TELEFONOS:
Dirección . . . 0052
General 0053
SAN LORENZO 1181
PORTE PAGO

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto | ROSARIO, LUNES 31 DE ENERO DE 1927 | AÑO II—Nº 379

RESISTENCIA AL PAGO

El gobierno, por consejo del ministro de hacienda, se negará a propiciar la rebaja de las patentes

Los comerciantes e industriales, desamparados hasta por la Bolsa de Comercio, deben defenderse directamente

La Bolsa de Comercio no hará nada en defensa de los comerciantes e industriales. Forman su gran mayoría los cerealistas y éstos no tienen interés en que el gobierno los señale como a críticos. Deben mantener el Mercado a Término a cualquier precio. Los comerciantes e industriales se encuentran, pues, completamente solos en su campaña contra las altas patentes. Para librarse necesitan organizarse y disponerse a combatir con energía.

EL MINISTRO DE HACIENDA Y SU SECRETARIO HAN DECLARADO QUE NO PROPICIARAN LA REBAJA DE LAS PATENTES

En un reportaje que publica el subsecretario Soler, — otro eminente financista que ayuda a firmar al ministro Roca, — declara que "no puede el Poder Ejecutivo derogar ni suspender leyes", aunque mantuvo la suspensión de una ley durante varios años. Pero, es cierto que no "puede" ni "debe" derogar ni suspender leyes. Sin embargo, el Poder Ejecutivo puede y debe propiciar la reforma inmediata de leyes, especial mente las de carácter impositivo, cuando se apercibe que todo el pueblo protesta. El gobierno se niega a satisfacer los legítimos intereses de los comerciantes e industriales simplemente porque no cree que sea posible exteriorizar en mejor forma la resistencia. Ha hecho sus cálculos en la pasividad de la Bolsa de Comercio sin advertir que esta institución es más bien un centro de cerealistas y de especuladores.

EL GOBIERNO AFIRMA QUE EL COMERCIO Y LAS INDUSTRIAS PUEDEN SOPORTAR LOS ALTOS GRAVAMENES

El gobierno ha ordenado la publicación de cuadros en la prensa oficialista y subvencionada como demostración de que en otras provincias se pagan más altos impuestos. Con esto quiere significar que el comercio e industrias santafecinas están en condiciones de soportarlos.

Corresponde a la Federación Gremial del Comercio e Industrias refutar las curiosas afirmaciones del ministerio. La situación comercial e industrial santafecina no es igual a las de las provincias que soportan cómodamente determinados gravámenes. El gobierno aprovecha la indiferencia de la opinión pública y la táctica equivocada, a nuestro juicio, de los legisladores opositores para castigar a los contribuyentes. Ha elevado los recursos a cantidades increíbles diciendo empero, que, solamente alcanzarán el total de la percepción a 40.000.000 de pesos. Los legisladores opositores guardan silencio y sonríen.

CENSURAMOS LA ACTITUD DE LOS LEGISLADORES OPOSITORES COMO PERJUDICIAL A LOS COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Algunos legisladores opositores se muestran poco dispuestos a solicitar convocatoria a sesiones extraordinarias para tratar la reforma de las leyes de impuestos como recurso político. Manifestan que es esa la forma para hacer comprender a las víctimas la necesidad de combatir al oficialismo, pues mientras no sufren en sus bolsillos se consideran bien gobernados. Entienden que la conducta del goierno negándose a rebajar los impuestos les favorece y que los reportajes al ministro Roca y subsecretario Soler son reveladores de la inepcia e ignorancia de los gobernantes.

No aceptamos ese criterio. Los legisladores opositores están obligados a fiscalizar todos los actos del gobierno, interpretar los sentimientos e intereses del pueblo y formulas las cuestiones respectivas sin preocuparse de si las aportarán más o menos votos. Debe serles suficiente la satisfacción de servir de banderas a causas populares.

LAS PATENTES HAN SIDO AUMENTADAS COMO LO HEMOS DEMOSTRADO EN NUESTRA EDICION DEL SABADO

El sábado publicamos una nómina extensa de los negocios y talleres que sufren el aumento de las patentes. Publicamos a la vez lo que pagaban el año pasado de acuerdo a las leyes impositivas de 1923. No se pueden desmentir esas cifras. No las desmentirán los órganos de la prensa de presa, ni aún aquellos que en la semana anterior pasaron cuentas al ministerio de hacienda "por publicaciones que se harán" y las cobraron mediante la firma de los reporteados. El ministro y el secretario encuentran defensores cínicos y audaces; pero, que la provincia paga con los dineros provenientes de los gravámenes que se aumentan...

Rectifique el secretario Soler nuestras cifras del sábado. Y le contestaremos lo que necesita saber.

Los comerciantes e industriales recibieron una boleta de clasificación de las patentes que no marcaba diferencias con las del año pasado; pero cuando fueron a la receptoría se hallaron conque lo que debían pagar eran otras sumas. Protestaron sin resultado.

La comisión de reclamos, compuesta por los señores Cassini y Busaglia, no podrían desempeñar su cometido por falta material de tiempo para atender todos los pedidos. Recién hace unos días se publicó la noticia de su constitución. Había sido ocultada la designación de ambos como lo indica el silencio del Boletín Oficial. El clandestinismo de las leyes y resoluciones que interesan a los contribuyentes indica moral de estos improvisados financistas, aunque aprovechados negociadores de empréstitos y licitaciones.

NO DEBEN PAGAR LAS PATENTES, OBLIGANDO ASI A INTERVENIR A LA LEGISLATURA. LA RESISTENCIA QUE DURARA UN MES PROVOCARIA DEBATES

No se paguen las patentes. Aconseje este procedimiento la Federación Gremial y asociaciones comerciales e industriales. La medida obligaría al gobierno a pensar seriamente que no se trata de una de las tantas protestas por si son escuchadas... El gobierno supone que carece de consistencia la organización como lo acaba de insinuar el subsecretario Soler al decir que únicamente en el Rosario se ha levantado voces de reclamo. Y aunque fuera en Rosario! Rosario contribuye con casi el 50 o|o a la formación del tesoro provincial!

La organización de los comerciantes e industriales a no pagar produciría ventajas. En el mes de Abril se reunirían las Cámaras y entonces, con toda seguridad, se provocaría la rebaja de las patentes e impuestos. Los opositores tendrían interés en que se les considerasen los salvadores de los contribuyentes en tanto los oficialistas se esforzarían en restar las antipatías de su conducta.

Los comerciantes e industrialismo tendrían más que un mes para ver la eficacia de su organización de resistencia. El plazo para el pago vence el 28 de febrero. El 1o. de abril funciona la Legislatura. Y en el mes de Marzo se podrían dedicar a realizar la propaganda en defensa de sus intereses.

UN DIPUTADO OPOSITOR NOS CONFIESA QUE IGNORABA EL AUMENTO DE LAS PATENTES

Un diputado opositor nos confesó esta maana que ignoraba el aumento de las patentes, a pesar de haber asistido a las sesiones. Dice que en la plena confianza de que el Poder Ejecutivo al retirar el proyecto de presupuesto para que se pusiera en vigencia el del año pasado no había aumentado un solo centavo los recursos aceptó que se votaran las patentes sin entrar a indagar. Agrega que el engaño sufrido es explicable por cuanto leyó las cifras de la recaudación por concepto de patentes para 1927 y las encontró iguales a las del año pasado. En efecto: el ministerio fijó como recaudación por patentes $ 4.700.000, o sea la cifra del año anterior. Y para ello había aumentado casi todas las patentes! El fraude del gobierno sigue su evolución en todos los aspectos. Hasta para conseguir la sanción de las patentes sin protestas!

¡YO TE HARÉ MINISTRO....!

SANTA FE, 31 — Es un frase de Cepeda; fué pronunciada por éste el viernes por la mañana, en una conferencia que sostuviera telefónicamente con el "muchachito de los mandados", desde Rosario. En esa conferencia, el vice gobernador ordenaba al ministro de hacienda en ejercicio que le llevara los nombramientos que ya le tenía encargado que suscribiera.

El doctor Soler, ex-demócrata, que para pedir no se queda atrás, aprovechó el momento oportuno, para pedir a su vez.

—No te aflijas, que antes que dejemos el poder, yo te haré ministro — le contestó Cepeda.

La conferencia continuó más tiempo y luego el señor subsecretario a cargo de la cartera de Hacienda, redactó los nombramintos ordenados por el vice gobernador.

Este preguntó quiénes eran los agraciados y quién había solicitado los nombramientos, y, una vez satisfecha su curiosidad, firmó.

Entre los designados figura un señor Biancofiori, a quien se le extendió el nombramiento de oficial ejecutor.

Con este motivo se confirma una versión que diéramos anteriormente, según la cual el doctor Roca renunciaría su cartera en marzo o abril, para tomar parte activa en la campaña política, y en su reemplazo sería designado el actual subsecretario.

Como se ve, las aspiraciones del buen "muchachito de los mandados" serían satisfechas, y la provincia agregaría una mediocridad más a la larga lista de ministros ineptos.

El subsecretario de referencia está que baila de contento.

Eusebio Mañasco el mártir de los yerbateros y policía de Misiones, grita una vez más su inocencia

TORTURAS Y ESPERANZAS

Eusebio Mañasco, encarcelado y torturado por la policía de Misiones, se mantiene erguido a pesar de sus cinco largos años de calabozo.

De una moral de hierro pocas veces vista, está altivo, sin temor a su prisión perpetua, alimentado por el fuego de un ideal que él defiende y propaga entre ios desposeídos.

Con razón pudo decir Marcos Kaner al visitarlo en su cárcel:

"Yo iba a darte ánimo y me encontr; frente a un hombre de encontré frente a un hombre de cuyos labios no oí ningún lamento, ninguna queja.

.. ..
.. ..

"Estaba a tu lado, eras para mí un hermano mayor. Te miré de cerca, fiero artífice de la obra gigantesca realizada en el dominio de los "capangas". Ni la amenaza ni el soborno, ni las torturas ni el aislamiento, ni tu compañera torturada y violada, ni tu hijo muerto, ni la perspectiva sombría, nada te vence, todo se estrella contra tu fortaleza de roca".

Dentro de poco la Corte Suprema de Justicia fallará en última instancia.

Mientras tanto, oigamos lo que nos dice Mañasco en una carta:

"La policía había dicho a ellos— refiriéndose a Espinosa, González, López y Ramírez, — "nosotros no queremos reventarlos a ustedes"— aquí, en lugar de reventar, hay una expresión más gruesa de la policía —sino a Mañasco y si ustedes declaran como nosotros les vamos a enseñar enseguida los pondremos en libertad en cuanto terminen de declarar; ellos aceptaron y de ahí que le enseñaran uno a uno como tenían que declarar ante el juez; entonces fué cuando me metieron en el medio. Después la policía quería que yo dijera lo mismo o aceptara la declaración de los co-procesados, pero como no lo consiguiera conmigo, desde ese momento principiaron a pegarme y esa misma noche me rompieron una costilla y no me dejaron dormir durante diez días y sus noches, es decir, desde el 14 de noviembre hasta el 25 del mismo mes; eso que en el año 1921. Y fué eso el día que me carearon con ellos... es decir, el día 25.

Soy inocente.—

Yo acepté el careo aunque no había dormido tanto tiempo, pero aunque hablé durmiendo no podía fracasarme porque soy inocente por completo del delito en que quieren comprometerme.

Así es que ellos—alude siempre a los nombrados más arriba—les debo todos los malos tratos que me dieron en la policía..."

El juez cómplice.—

"...el comisario Quiroga y el juez Pérez, porque él presenciaba el apaleamiento en el mismo juzgado. Después que pasamos en la cárcel, pregunté a ellos porque me habían calumniado de esa manera y me dijeron lo que más arriba está. Pero en 1922 volvieron al juzgado para rectificarse de sus declaraciones y en ese me levantaron todas las acusaciones, que hicieron en contra mía, diciendo que ellos habían mentido en sus declaraciones al comprometer a Mañasco y que si declararon en contra mía es porque en la policía les habían enseñado como tenían que decir y que ahora estaban arrepentidos por haber declarado como les había enseñalo la policía y que estaban dispuestos a decir la verdad y dijeron que nada tenía que ver Mañasco en la muerte. Esto lo dijeron en presencia de mi defensor Dr. Graciano Reca; yo supe eso porque ellos me contaron cómo declararon de nuevo y también me dijo el mismo defensor mío: hay uno de ellos que recibió 300 pesos de la policía en pago de su declaración..."

La esperanza de Mañasco.—

"..Con todo esto tengo esperanzas de recuperar mi libertad, primero porque levantaron todos la acusación contra mí, es decir, tres de ellos, porque Cirilo Ramírez no fué llamado, pero éste ni me conocía afuera ni yo a él. — Firmado: Eusebio Mañasco".

La explosión de anoche

Se produjo en el barrio norte de la ciudad. - El descuido de un pirotécnico la motivó. - Al desmoronarse el techo y la pared los escombros hirieron de gravedad a tres personas

Hacía largo rato que no se producía en nuestra ciudad un hecho como el acaecido poco antes de la media noche de ayer.

Pero en Rosario somos envidiosos, no queremos ser menos que los porteños y a los pocos días de haber acaecido la horrible catástrofe de la fábrica de productos químicos "La Estrella", también nosotros tenemos nuestra explosión aun cuando no de la magnitud de aquélla.

Las primeras noticias.—

Eran las 23 y 45, cuando los vecinos de las inmediaciones de la calle Ovidio Lagos y Brown y los transeuntes que por allí pasaban fueron sorprendidos por un fuerte estruendo que hizo temblar el suelo, haciendo pensar en seguida en una horrible catástrofe.

En la casa que lleva el No. 13 y 15 de la Av. Ovidio Lagos fué donde ocurrió el accidente.

Los ocupantes de la casa.—

Viven en la citada casa Antonio Bartolomeo, español, de 42 años de edad, su esposa Rosa Mengual y tres hijos de éstos Antonio de 15 años, Juan de 12 y Vicente de 9.

Ocupan además en la casa citada, una pieza contiguo a la de aquellos, Alberto Oboldi, italiano, soltero, de 32 años, empleado en calidad de limpia máquinas en el F. C. C. A. y Luis Driotti, conductor de ómnibus en la Cía. El Indiano.

A la hora en que se produjo la explosión, todos los ocupantes de la casa menos Driotti se hallaban en ella.

Bartolomeo, su esposa e hijos dormían profundamente.

El afán de ganar más.—

Obaldi y Driotti a más de dedicarse a los trabajos antes citados, por el afán de ganar unos pesos más se dedicaban clandestinamente a la fabricación de bombas y cohetes que vendían luego a los pirotécnicos con patente que hay en nuestra ciudad.

No se ha podido, a la hora en que esto escribimos, saber a ciencia cierta cuales han sido los motivos que hicieran explotar los elementos con que manipulaban los dos compañeros de pieza, pero se supone con fundamento que ha sido motivado por un descuido de Obaldi, al dejar el frasco de la pólvora en sitio donde los ardores del fuego de un cigarro o la llama de una cerilla podrían alcanzarle.

Los perjuicios y heridos.—

La violencia del sacudimiento fué tal que la pared medianera de ambas habitaciones y el techo se desmoronó quedando la familia Bartolomeo sepultada bajo los escombros, pudiéndose establecer que presentaban las siguientes heridas al ser sacados por los transeunte que solícitos concurrieron a perstar su ayuda.

Antonio Bartolomeo sufrió la fractura de una pierna y contusiones en el cuerpo; Rosa Mengual, su esposa, lesiones en la cabeza de carácter reservado, en las piernas, brazos y manos, de cierta importancia; el hijo mayor, Antonio, un tajo en la frente y varias contusiones y los otros menores lesiones en diferentes partes del cuerpo de poca importancia.

Obaldi presenta varias heridas de importancia en el cuerpo y tiene además las cejas y pestañas quemadas, lo que hace presumir que se hallaba manipulando el explosivo cuando éste explotó.

Los que prestaron su ayuda.—

En el momento en que se produjo la explosión pasaban cerca de la casa citada, Juan della Valle, arg., 20 años, soltero y Alfredo Beltrame, domiciliados ambos en la calle Rodríguez 1246.

Al oír estos señores los gritos de las víctimas, penetraron de inmediato a la casa, prestando su ayuda a los niños primero y en seguida a los demás.

Las autoridades.—

Se comunicó el hecho a la comisaría 9a. y al cuerpo de bomberos.

De la primera concurrieron el comisario D. Manuel Frontín; el subcomisario D. Pantaleón Paez, los auxiliares Gutiérrez y Tagliaferri y del segundo una dotación al mando del segundo jefe D. Antonio Malaspina.

Las víctimas fueron llevadas inmediatamente al consultorio central de la Asistencia Pública, donde les prestaron los primeros cuidados y quedaron en asistencia.

Momentos después llegaron al lugar dl hecho el jefe de investigaciones D. Félix de la Fuente y el segundo jefe D. Eduardo Patiño.

Registro Público de Comercio

CONTRATO SOCIAL

Fué inscripto el contrato social de la firma Zito, Aguilo y Cía., de esta plaza, con fábrica de quesos agricultura. El capital social es de 22.147 pesos. La firma está compuesta por los señores Vicente Zito, Agustín Aguilo y Marcos Berzon, los dos primeros como activos y el último comanditario.

INSCRIPCION DE ESTATUTOS

Han sido inscriptos los estatutos de la sociedad Santiago Dasso Ltda.

RUBRICACIONES

Fueron rubricados los libros de comercio solicitados por las firmas El Globo, Enrique Gague, Ayuda Mutua de Empleados, Castagnino y Casas, Emilio Quarantelli, S. A. Molinos Fénix, Rosell y Santero; Recagno y Mosch, Angeli y Jacuzzi, Bolle Hnos.

Las escuelas en Rosario no son suficientes

El crecimiento rápido de la población y la poca creación de escuelas en Rosario, hace que todos los años se haga sentir la necesidad de asientos para los alumnos.

Barrios hay donde más de las dos terceras partes de los niños en edad escolar no concurren a la escuela por quedar muy lejos de ellos la escuela y las que funcionan en su perímetro no pueden darle cabida.

Los vecinos de algunos de los barrios citados se apresuran al llegar esta época a enviar notas solicitudes al ministerio de Instrucción Pública, pero por desgracia la mayoría de las veces van al canasto.

Transcribimos a continuación la solicitud que los vecinos de los barrios Calzada y Hospitales envían al ministerio y que hablan elocuentemente sobre lo que más arriba decimos.

Dice la nota:

Rosario, enero 24 de 1927 — Señor Ministro de Instrucción Pública y Fomento. — De nuestra mayor consideración:

La Comisión Vecinal de los barrios Calzada y Hospitales, que tengo el honor de presidir, velando por los intereses del vecindario, se permite llamar la atención del Sr. Ministro sobre la deficiencia existente con respecto a la Instrucción Pública en estas zonas de la ciudad, donde en la actualidad se carece de una institución adecuada a su im-

portancia y progreso, pues solo hay dos escuelas elementales dentro del perímetro de estas fracciones del municipio, formadas por 88 manzanas totalmente pobladas, comprendidas estas entre las calles Virasoro, Bd. Seguí, Paragua y Alem, donde existen más de seis mil niños (6000) en edad escolar, de los cuales escasamente un 10 o|o pueden recibir su instrucción en las escuelas que citamos.

Por lo expuesto, señor ministro, veríamos con agrado sea aumentado el número de establecimientos de enseñanza como también así sean ampliadas las escuelas existentes, a efecto de que la niñez de estos barrios pueda recibir instrucción hasta el "sexto grado", de lo que en la actualidad se ve privada.

Siendo nuestra petición justa y razonable, esperamos del señor ministro la debida atención a fin de que para el período escolar que se aproxima podamos vernos honrados con su resolución favirable.

Con tal motivo saludamos al señor ministro respetuosamente.

Música

Ha sido puesto en circulación el nuevo tango: "Dos almas en una" del joven e inteligente compositor rosarino Adelio Zeoli.

No dudamos que ha de obtenr el más franco de los éxitos este nuevo tango.

Es menester inspeccionar las fondas y casas de comidas

Hemos tenido oportunidad de observar la falta de higiene que existen en numerosas casas donde se dá pensión, de casa y comida.

Mal llamados restaurants existen donde da náuseas entrar.

La inspección municipal debería tomar en cuenta lo que se ha venido predicando desde las columnas de todos los diarios y hacer una inspección rigurosa en las citadas casas, pues tornamos a repetirlo se infringen abiertamente las ordenanzas.

El "fantasma" ha caído

La culpa de que existan tales sujetos la tiene el Jefe de Policía

El "cuco" de los niños de barrios, el terror de las viejas supersticiones, el ladrón audaz ha caído en las manos de la policía.

Nada nos interesa la captura del tipo, que ya han relatado con lujos de detalles los colegas matutinos, lo interesante es el personaje en sí, también interesa la aureola de misterio de que lo rodeó la gente del pueblo.

Era el tema obligado de la gente sencilla de las secciones 5a., 3a., 7a. y sexta, barrios donde más actuara el delincuente que hoy ocupa el comentario.

No había corrilo de obreros, o de mujeres sencillas donde no se hablara de él.

La fantasía de esa gente se lo había imaginado de distintas maneras.

Era para unos un hércules poderoso, una especie de atleta a lo Evelyn.

Sus potente imaginarios músculos lo hacían invulnerable a la detención y para la mayoría era creencia general que una simple sacudida de sus brazos bastaba para deshacerse de los policías más vigorosos.

Para otro era un hombre de estatura pequeña, escurridizo como las anguilas.

Un saltarín consumado, que se trepaba por los muros como los gatos o los monos y que pasaba de un techo a otro con la misma facilidad de cualquier ser humano salta una zanja de un metro de ancho.

Era la reencarnación viviente de Raffles el personaje de Conan Doyle.

Su manera deactuar, llegó a despistar hasta a las personas más duchas, pesquisantes hay que lo conocieron desde su llegada a Rosario y que nunca lo creyeron capaz de cometer las hazañas que llevó a cabo.

Los "engrupió" como le oímos decir á él misma esta mañana.

Los tuve mareados por dos años —agrega el Fantasma— que ha perdido ya la simpatía, el respeto, el terror, que le tenía esa gente modesta a quienes lectura estrambótica hace creer todavía en gigantes y enanos, en brujas y duendes y que vieron y se imaginaron desde su aparición, de acuerdo con las fugas que llevó a cabo en un ente sobrenatural, que había sido mandado por las deidades en los barrios en que actuó para azote de los mismos.

Largo sería relatar lo que hemos oído decir respecto a él de toda esa gente.

Hoy ya en las garras de la policía el misterio se ha disipado y si bien hay algunos que se resistan a creer que Francisco Ortel, el vulgar ladrón que ha caído hoy en las garras de las huestes policiales sea el mismo que se imaginaron saltando por sobre los techos es sin embargo fuer za creerlo, Ortel, el requerido por la policía de la provincia de Buenos Aires y que pudo actuar libremente en Rosario, haciendo de las suyas por más de dos años, es un ratero vulgar.

Las agallas del Jefe de Policía, que degüella centenares de agentes, es la causa de que en Rosario puedan actuar libremente tipos de la calaña del mal llamado "El Fantasma".

Si el personal subalterno fuera el que indica el presupuesto para nuestra ciudad, tenemos la certeza de que tal cosa no pasaría. No se puede vigilar el orden público y la seguridad personal sin los elementos suficientes.

Con un puñado de agentes de policía, escuadrones y empleados de la secreta, nada pueden hacer los jefes superiores por más buena voluntad que tengan.

Aldao, Cepeda, o cualquier otro jefe de policía que sea traído a Rosario, con agallas tiburonescas para englutir agentes de policía, será siempre el culpable de que tales cosas sucedan y los habitantes de Rosario tendrán que felicitarse si los sujetos de la clase de Ortel no son má que las personas honestas en nuestra ciudad.

El tipo—

El joven, ni alto ni bajo, de sonrisa que simula franqueza, de mirada viva y astuta, cínico y bromista.

Si no nos dicen que era él el fantástico ladrón, no lo hubiéramos creído.

Sabe que le esperan muchos años de cárcel y le resta, sin embargo, coraje de bromear, no demuestra el arrepentimiento de lo hecho para nada y al hablar con nosotros, demuestra tener una confianza absoluta de que no será muy largo su presidio.

En fin para resumir, un tipo que si se hubiera dedicado al bien antes de decidirse por ser ladrón, hubiera sobresalido en cualquier ramo.

NEXUS

El 1o. de febrero se reiniciarán las clases de modelo vivo que organiza el grupo "Nexus" en las salas del Museo Municipal, calle Santa Fe 835.

Los días de clase quedan fijados en los martes, jueves y viernes de 20 y 30 a 22 y 30 horas.

La gran liquidación de la Casa Gatch y Chaves

Es una verdadera romería la concurrencia de público que afluye a los "magazines" de la gran casa.

La liquidació que efectúa por pocos días es la causa de que tal suceda, pues son pocas las oportunidades que se le brindan a las familias de nuestra ciudad de adquirir a tan bajos precios, artículos de la bondad como los que tienen en existencia los establecimientos citados.

Sub-Prefectura Marítima

ARQUEO DE EMBARCACIONES

Se hace saber a los propietarios de las embarcaciones cuya nómina publicamos, que en cumplimiento a lo dispuesto por la Prefectura General Marítima, los días 9, 10 y 11 de febrero próximo se encontrará en este puerto el jefe arqueador procedente de la Capital Federal, con el objeto de proceder al arqueo definitivo de las mismas, bajo apercibimiento de impedirles navegar en caso de que no se presentaran a cumplir con el requisito ordenado.

El lugar de concentración de las embarcaciones será las playas del Arroyito, frente al Destacamento Marítimo ubicado en ese lugar, donde el señor arqueador llenará su cometido.

Pedrito Vega, Los dos hermanos, La Rosarina, Airosa, Nica, Alberdi, La Esmeralda, Paulina Hermana, Rebeldía, Adelante los que quedan, Teresa, Rosita C., Delfín, Ilda, Isabelita F., Féliz Josefina, Felipa Angela, Federica, Fuerte Oleda, Florence, Francisca, El Chañar, Engreída, Esperanza, El Chingo, Espérame, Esperance, Envidiosa, Diva, Don Pedrita, La Aurora R. C., Concepción, Carmela C., Ciudad de Rosario, C. B. L. P. No. 4, Elvirita, Rosarina, Felisa, Higinia, Buenaventura, Yuchis, Santita F., Monteverde, Lita, Paraíso Argentino, Voy y Vengo, María Isabel, Guillermina, Gaitán Viejo, La Corajuda, La Preciosa, La Josefa M., La Joven Melitona, La Libertadora, La Virgen del Valle, La Pampera, Bella Luka, La Ba Bi, Punta Morán, Soy Isleña, Juan Esquivel, Corbina Negra, Amalia, Rosa, Joven Isolina, Aurora, Anita N., Unión E., Voy a navegar, La Joven Presenta, La Tránsito, Lola, Manuela, Bigua, Buena Idea, Pensamiento, Brisa del Paraná, La Iga, La Nievecita, La Isabela, La Moderna, La Valiente, La Crónica, La Coqueta, Las Siete Islas, La Berta, La Ligera, La Copiadora, Isabel M., Juanita D., Joven Carlos, Jacinta, Justiniana, Juana y Cirila, Hermana Albina, Herminia Nelia, Gabi, Hida, Las Hermanitas N., La Villarita, La Joven Benita, La Unión, La Baronita, A la boca del bobo, Alberdina C., Angelita N., Matilde Chica, Antonita, y otras que han sido citadas.

Los Espectáculos de hoy

CINES

PALACE THEATRE

A las 17. Platea 0.20 y noche: "Una dama de Broadway", por Evelyn Brent.

A las 18 y noche. Platea 0.60: "El mochuelo y el saltamontes", y el notable film "Una chica moderna", por Bebé Daniels.

SOCIAL THEATRE

Familiar a las y 15 y noche a las 21. Platea 0.60: "Magaz'ne número 7", estreno. La soberbia producción Chadwick "Compasión", admirable comedia dramática en un ambiente suntuoso y elegante, intérpretes, Alma Bennet y Gaston Glass.

CINE BELGRANO

Familiar, a las 6. Entrada 0.50: "Andrés hecha un vuelo", cómica; "Sacrificio recompensado", 7 actos, extraordinaria producción de Artistas Unidos por Norma Talmadge.

Noche 0.50. "Pathé Journal", "Prisioneros de la nieve", "Sacrificio recompensado", "Sendas ocultas", estreno en 7 actos por Mary Carr.

CINE SAN MARTIN

A las 17.45. Platea 0.80: "Ambiciones mundanas", 7 actos, por Rodolfo Valentino y Dorothy Phillips. En escena: "El velorio del angelito".

A las 21. Platea 0.80: "El mudo mandato", 8 actos, drama Fox por Edmundo Lowe; "Ambiciones mundanas", 7 actos, por Rodolfo Valentino y Drothy Phillips. En escena: "El velorio del angelito".

CINE VARIETEE ROSARIO

Familiar 0.70. (Dos orquestas): "La cama de oro", soberbia comedia dramática social de suntuosa presentación, en 10 actos, por Rod La Rocque y Vera Reynolds. Estreno producción Paramount. En escena The Gastons, humorista ventrílocuo y Otto-Viola, atracción cómica acrobática.

Noche 0.90. (Dos orquestas): "Pathé Journal", "El puente de la muerte", 5 actos por Pete Morrison; "La cama de oro", 10 actos, por Red La Rocque. Extraordinaria. En escena Tre Ganstons y Otto Viola.

BUCKINGHAM PALACE

Familiar a las 18.15 (0.50) y noche: "Tongo único", cómica, y el soberbio estreno "Vértigo" que pinta la lucha formidable por dominar las pasiones del corazón por Emmy Lynn y Jacque Catelain.

EMPIRE THEATRE

Familiar y noche. Platea 0.60: "Entre bastidores", cómica; "El adversario", 7 actos, notable estreno Rialto por Nita Naldi, Hope Hampton y Walter Miller.

ROYAL PARK (ARROYITO)

Gran cine teatro de verano.—Lunes popular. Estreno "El apóstata", por John Gilbert, Bárbara La Marr y Bessie Love, por la compañía, "Los ojos verdes", notable pieza de Gran Guignol.

PARK JAPONES

Hoy lunes 31 de enero de 1927. Noche 0.50 con derecho al teatro. Programas para hoy:

Felipe Panigazzi pondrá en escena en el Park Japonés las siguientes revistas:

1a. sección, a las 21.15 horas: "En el Park Japonés está la papa".

2a. sección, a las 22.30: "Aquí estoy porque he venido".

Grandes atracciones variadas. Orquestas típicas con chansonier. Teatro de ilusiones por Lolita Flores. Skating Ring, abierto todos los días tarde y noche. En los días hábiles por la tarde no pagarán entrada los amantes de este sport.

Entrada general con derecho al teatro, 0.70; con derecho a una atracción, 0.30.

EDEN PARK

Gran recreo de moda. El mejor Parque de Rosario. Av. Pellegrini 1235. Teléfono 22051.

Hoy lunes 31 de enero. — Espectáculos teatrales y novedosas atracciones. Espléndido servicio de bar. Inauguración del teatro "Relámpago". Con un bonito programa de varietées Chansonier rosarino. Gran éxito de la compañía argentina de dramas, comedias y sainetes Eduardodo Ricart. (A las 22 horas). Gran acontecimiento artístico. A pedido subirá a escena la soberbia obra en 2 cuadros original delt alentoso escritor argentino don Claudio Martínez Paiva: "El rancho del hermano".

Entrada general $ 0.30 con derecho al teatro).

Tribunales

José Deblasis. — Por intermedio del doctor Francisco Caro, se ha presentado solicitando su propia quiebra este comerciante establecido en esta plaza calle Italia 2398, con negocio de almacén. Acompaña el siguiente estado: Activo. Muebles y útiles $ 600;; mercaderías, 1500; caja, 2.30; cuentas a cobrar, 1900. Total, $ 4002.30.

Pasivo, 2.636.15.

Roque Lico.—Patrocinado por el doctor Félix P. Cochero, el procurador Mauricio Boljover, solicita la convocatoria de acreedores de este comerciante establecido en esta ciudad, calle San Luis 1821, con negocio de zapatería. Adjunta el siguiente balance:

Activo: Mercaderías, 10.000 $; deudores varios, 10.929.30; muebles y útiles, 5.800; llaves local, 4.000; total, 30.729.30.

Pasivo: 47.624.42 pesos.

—Fernando Tenaglia contra suc. José Guerrisi. Se acepta al fiador Dr. Fidel Torres.

—José Deblasi, quiebra. Se ordena acompañar patente.

—Roque Lico, convocatoria. Se ordenó que acompañe patente del corriente año.

Un ebrio intentó matar a puñaladas a su concubina

Despues de ser herida la mujer consiguió desarmarlo y huyo

Un ebrio ha sido promotor de un hecho grave que por obra de la casualidad no tuvo un epílogo más grave aún.

Según los detalles que poseemos, el suceso se desarrolló en la siguiente forma:

Poco después de las 22 horas de anteanoche, llegó a su domicilio, sito en calle 25 de Mayo 541, Delfín Gaitán, argentino, de 24 años de edad. Llegaba ebrio, en cuyo estado el hombre es temible.

Vive en dicha casa también, la mujer Ramona Márquez, argentina, de 29 años. Ambos vivían en concubinato desde hace algún tiempo, sosteniendo a menudo discusiones violentas originadas por la irascibilidad de Gaitán.

Esa noche, como otras veces, intentó armar un conflicto, que la mujer quiso rehuir dejando sin respuesta las palabras del ebrio.

Esta actitud despectiva exasperó a Gaitán y en arranque de furor se dirigió a la mujer y le aplicó un feroz puñetazo en la boca, derribándola sobre el piso de la habitación.

Viéndola en el suelo, y ciego ya de ira, Gaitán extrajo de la cintura un cuchillo, y profiriendo amenazas de muerte, atropelló nuevamente a la mujer.

Esta, al ver la actitud del ebrio, consiguió incorporarse en el preciso momento en que aquél le tiraba una puñalada, que, algo desviada, sólo alcanzó a causarle una herida de punta en la muñeca izquierda.

A esta escena siguió una lucha desesperada entre ambos, él intentando herirla nuevamente y ella esquivando los golpes y procurando desarmar a su concubino.

Tras inauditos esfuerzos, Ramona consiguió quitarle el cuchillo a Gaitán y huyó a la calle dirigiéndose inmediatamente a la comisaría 2a. donde hizo formal denuncia del hecho.

En la semi-incinsciencia de su borrachera, Gaitán no le dió mayor trascendencia a lo que había hecho y se dirigió a un almacén próximo, a continuar envenenándose con alcohol, siendo allí detenido por personal de la seccional mencionada, siendo las 23.45 horas, y hallándose ya en completo estado de ebriedad.

Se instruye el correspondiente sumario y se dará conocimiento al señor juez de instrucción de feria, doctor Valiente.

Vida Social

Por Juana Elena Blanco

DE MAR DEL PLATA

MISA

Por Juana Elena Blanco.—

Esta mañana a las 8 y 30, en la Capilla del Salvador se rezaron misas en sufragio de la señorita Juana Elena Blanco, fundadora, bienhechora y presidente de la Sociedad Infancia Desvalida.

En el acto de esta mañana se renovó el sentimiento de hondo pesar que este fallecimiento causó en nuestros círculos.

Los niños de la Sociedad de la Infancia Desvalida, llevaron flores de la estación a la tumba de su bienhechora y la actuación Comisión de esta Sociedad ha lamentado no poder realizar en el día de hoy los homenajes proyectados, pues por obstáculos de última hora han sido postergados para una fecha próxima.

De Mar del Plata.—

Con el éxito previsto se realizó anoche en el Club Mar del Plata la comida que con fines de beneficencia había organizado una prestigiosa comisión de señoras y señoritas, cuya nómina anticipamos. La fiesta respondió a la espectativa que su anuncia había despertado, pues concurrió a la misma numerosa y distingiuad concurrencia que contribuyó a que transcurriera en un ambiente de singular animación.

El gran salón comedor y la amplia galería se habían habilitado para la reunión, distribuyendo numerosas mesas de diferentes tamaños, las que ostentaban artísticas decoraciones de flores naturales, y una profusa iluminación que contribuía a realzar el marco de la fiesta.

Se había dispuesto, próximo a las mesas, un espacio necesario para el baile, con que se alternó la comida en medio de gran animación, amenizado por dos orquestas ubicadas una en el comedor y otra en la galería. Cuando la fiesta se hallaba en su apogeo se distribuyeron entre los concurrentes objetos de fantasía y de ruido, lo que se hizo por medio de una tómbola. Todas las damas asistentes habían sido obsequiadas con números para tomar parte en el sorteo. Se regalaron muñecas grandes y pequeñas, bomboneras de laca, bonetes, matracas y diversos accesorios de cotillón.

A media noche la fiesta continuaba con todo entusiasmo, prometiendo prolongarse hasta la madrugada.

—Ha despertado gran interés en el balneario el anuncio de que el lunes próximo a las 10 llegará a nuestro puerto el paquete alemán Antonio Delfino, en viaje al Sur de la República, llevando a su bordo 550 pasajeros que efectuarán el viaje de excursión bajo los mejores auspicios.

El fundador de esta compañía, señor Antonio Delfino, fué el propulsor de los viajes al Sud de nuestro continente, y coincide que la primera vez que llegará un transatlántico de la importancia del que será huésped, lleve el nombre del citado caballero, cuyo recuerdo perdura en todo momento por haber sido uno de los más progresistas que dedicaron su vida para el bien del país.

Hubiera sido deseo de sus agentes actuales, ofrecer una gran fiesta a bordo, en ocasión de esta estada en el balneario, pero se ha determinado no efectuar la recepción que por error se ha anunciado, a causa del número de pasajeros que lleva el transatlántico, los que residirán en el mismo, los dos días que estará en el puerto de Mar del Plata.

Los agentes de la compañía Delfino, ofrecerán el martes a las 13, un almuerzo íntimo en honor de los representantes de la prensa y de las autoridades del puerto.

El presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, ha prometido visitar el vapor, siempre que para esa fecha sus atenciones le permitan encontrarse en el balneario.

Misa.—

Esta mañana a las 9 horas. en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, se rezaron misas por el eterno descanso del alma del señor José Martínez, con motivo de cumplir el primer aniversario de su lamentable fallecimiento.

En las naves del templo se congregó una numerosa concurrencia la que exteriorizó el profundo pesar que esta muerte provocó en el seno de nuestra sociedad.

Compromiso.—

Anoche ha quedado concertado el compromiso matrimonial de la señorita Cecilia Trinidad Benavidez con el señor José Rizzotto.

Con este motivo los novios han sido muy felicitados.

La fecha de la boda ha sido fijada para los primeros días del próximo año.

Traslaciones.—

Han llegado:

De Carcarañá el señor José Pedro Agostinelli.

—De Buenos Aires, el señor Pedro O. Lugones y familia.

—De Alta Gracia, el señor Juan Pablo Ereñú Ferreyra.

—De Buenos Aires, el señor Gregorio Vergara Oroño.

—De Buenos Aires, el señor Gustavo Fillol.

Han partido:

Para la Capital Federal, el doctor Jorge Ferri.

—Para Paraná, el doctor Francisco B. Martínez.

—Para Mar del Plata, el doctor Segundo B. Gallo y familia.

—Para su establecimiento de campo en Santa Teresa, el señor Manuel Ibarlucea, su señora esposa doña Victoria Quirno y sus hijos.

—Para los Canales Fueguinos, los señores Alberto Beristain y Manuel Costello.

—Para Corrientes, la señorita Blanca Solari Saavedra.

—Para Sans Soassi el señor Mario Alzola Zabaleta.

—Para Paraná, las señoritas Irma Aída Conti y Blanca Cora Troncoso.

—De Montevideo la señora Angela F. de Maronna, acompañada de su hijita Judit.

—De Buenos Aires, el señor Antonio Di Pierri.

Enfermos.—

Se encuentra enferma la señora Rosa Bascoy de Torres.

PARA LAS DAMAS—

La loción ONDAX es una maravilla, no solo le ondula perfectamente el cabello sinó que a su vez lo tonifica.

Pídalo a sus depositarios, FLANAGAN y Cía., Santa Fe 1053. El frasco de 8, le dura mucho tiempo.



ELENITA ROUIL LON ECHESORTU

Noticias de Alberdi

EL RIEGO DE LAS CALLES

El servicio de riego de las calles, por cuya regularización abogara constantemente DEMOCRACIA, al propio tiempo que por la mejora de otro, ha sido practicado ayer por vez primera, en una forma tal, por lo beneficiosa, que el personal del destacamento municipal de Alberdi, se ha hecho acreedor a aplausos sin reservas.

Las principales calles, precisamente por donde el tránsito es más numeroso y constante, han sido regadas ayer por los dos carros que posee el destacamento de ésta, en una vasta extensión, habiéndose notado visiblemente la complacencia con que el vecindario ha visto esta reacción que tiende a beneficiar eficazmente al público.

SOCIALES

En el Park Alberdi — Con el más brillante éxito, tuvo lugar en la noche del sábado, en el espacioso y pintoresco Park Alberdi, la gran función extraordinaria de moda, a la que, superando a las anteriores, se congregó todo lo más destacado y selecto de la sociedad de Alberdi y Sorrento.

En dicha función, durante cuyo desarrollo la orquesta Típica Jazz Band "Sosa", ejecutó las mejores piezas de su repertorio, fué pasada por el lienzo la extraordinaria película de que es actor el malogrado Rodolfo Valentino, cuyo título es "El Aguila Solitaria".

De entre las numerosas y distinguidas familias que asistieron a la reunión del aristocrático Park, el cronista anotó los nombres de las siguientes: Razori, Imbert, Alberti, Fortin, Gallacher, Planté, Niklison, Muratti, Reyes, Soria, Traba, Restagno, Bessio, Ordóñez, Meyer, Bonzembianchi, Tasada, Articone, Pacilio, Ferrari, Maurer, Buibal, Mac Garre, Rodríguez, Rap, Comini, Jáuregui, Usher, Mujica y muchas otras cuyos nombres no se publican por falta de espacio.

Enfermos — En vías de completo restablecimiento el niño Oscar Galuppo.

Se acentúa la mejoría en la enfermedad del niñito Mario Planté.

LA ESCENA

La nueva estética teatral

tral de Gaston Baty?

Llamarla nueva es nada más que un modo de expresarse. El adjetivo indica solamente que se trata de ideas y posturas escénicas poco usadas en los años actuales. Por lo demás el teatro preferido de Gastón Baty es la derivación natural y tradicional de los misterios cristianos que se representaban en la Edad Media y la cooperación de todas las artes en el buen efecto de la pieza a que se da vida sobre el escenario.

El teatro de Baty—entiéndase concepto del teatro, porque Baty no es dramaturgo—se distingue en muchos de sus caracteres del teatro de Ghéon y está a mil leguas en sus rasgos esenciales del teatro libre de Antoine, de l'Oeuvre de Lugné Poe y aun de la escuela de Gémier.

El teatro de Gastón Baty se amolda en absoluto a la estética católica, es decir, a la que considera en una comunión toda la obra creada. Es una estética franciscana, medioeval, íntegra, como las catedrales y las "Sumas". El Renacimiento y la Reforma encerraron en el "hombre" (y de aquí la palabra "humanismo") el cúmulo de impresiones, ideas, sentimientos y raciocinios de que es capaz el alma. Un paso más y el hombre quedó reducido a una sola de sus facultades: la razón. Lo sobrenatural y lo material, esto es, lo que hay por encima y por debajo del hombre en la antigua unidad, llegaron a ser capítulos aparte, secciones desligadas de nuestro horizonte propio. Las bellas artes cobraron independencia específica. La pintura y la escultura no vivieron ya para seguir el ritmo de la obra arquitectónica. El divorcio entre la poesía y la música contribuyó en no pequeña escala a la obra de la disociación general. El teatro en tanto se redujo a uno solo de sus elementos: la palabra "sir le mot", como dice Gastón Baty. El clasicismo francés produjo un teatro palabrero, literario, a propósito para ser leído. Las tragedias y comedias famosas del siglo de Luis XIV dan en la lectura todo su jugo, todos sus componentes estéticos. La representación tiene que limitarse a subrayar y reforzar lo ya conocido. Los autores lo dicen todo en el texto, porque se ha olvidado el sistema de sugerir y hacer llegar al público aquellos sentimientos y situaciones dramáticas que no deben hablarse y para cuyo desarrollo existen otros elementos teatrales.

A juicio de Baty el teatro abarca, por su naturaleza, toda la vida de la creación: el hombre, lo sobrenatural y lo material. Nos encontramos de lleno en la estética católica de la Edad Media. El misterio, el auto sacramental, las comedias a lo divino incluso los movimientos que pone la gracia de Dios en la voluntad del hombre, son temas dramáticos de inestimable valor que nunca se abandonan sin que resulte una decadencia del teatro. Y es que, separar la escena de sus orígenes religiosos es como cortar el tallo de una planta y pretender luego que brote, florezca y fructifique sin conexión con sus raíces y con la tierra madre. El teatro de Ghéon, mirado en su contextura interna, se queda en este punto. Enemigo el director de la Quimera y del Estudio de los Campos Elíseos de lo que él llama la estética jansenista, que moldeó en su estrechez todo el siglo clásico de Francia, entran asimismo en su teatro las piezas de pecado referentes al mundo material, las cuales se ajustan a la estética católica por la misma razón que es un "milagro de la Vírgen" la historia de Margarita la Tornera, de tan firme raigambre y tan copiosa floración en las letras hispánicas. Por eso en el repertorio de Baty hay piezas, no precisamente para sábado blanco ¿pero son a propósito para ser contempladas por muchachitas inocentes todas las escenas que tallaron artistas de mucho empuje en las sillerías de coro, en los capiteles catedráticos y hasta en las górgolas de los aleros medioevales? Pertenecen dichas representaciones a una estética católica anterior a la contrarreforma. Ante ellas, lo mismo en el orden plástico que en el literario, "los protestantes se cubren el rostro con el pañuelo de Tartufo", según frase de Barbey d'Aurevilly.

Los caracteres del teatro de Baty redúcense, por tanto, a la catlicidad de la escena en su más amplio sentido; a la cooperación de todas las bellas artes y buen número de artes industriales en la armonía del espectáculo; al respecto de las palabras que ha escrito el autor de la pieza (cosa que le han negado quienes no supieron asimilarse su pensamiento); a la más perfecta modernidad, siempre de acuerdo con la tradición, y al hecho de que nada ofrece la vida por generación espontánea, pues el hoy es la sucesión del ayer, y en él tienen que producirse los efectos de las causas que libremente se han puesto por obra la víspera.

Respecto al texto no es lo mismo que sumisión. Cree Baty que no toda nuestra vida interior ha de expresarse por palabras. Su técnica de "meteur en scéne" aspira a que tomen todo su valor los silencios, los gestos, dado que pasan por el alma de los personajes.

En la integridad del espectáculo mediante el concurso de todas las formas de belleza y de todas las manifestaciones del ritmo universal, son antecesores del teatro de Baty el teatro de Wagner y los bailes rusos de Diaghiley y León Bathts. Sin embargo: "no se trata—escribe el propio Baty—de pedir a los diversos medios de expresión que traduzcan a la vez el mismo tema. Eso no es más que confusión y pleonasmo, y esa fué la herejía de Wagner. La labor escénica consiste por el contrario en descubrir en el tema general los elementos propios de cada una de las artes y que sólo ella es capaz de expresar".

No he de insistir sobre una cuestión de suyo complicada y que tiene ya en su activo una bibliografía tan copiosa como interesante y rica en ideas. La colección de Boletines de la Quimera y del Estudio de los Campos Elíseos y este libro con el extenso prólogo de Maurice Brilant forman ya guías bien seguras de orientación en esta nueva estética del teatro.

Y ahora una pregunta por el estilo de las suyas a mi querido amigo y compañero "El del Talar". ¿Podría encontrarse en España un empresario que trajese a Gastón Baty para que montase con arreglo a su estética de la escena todo o parte del teatro español a lo divino?

Claro que la mejor contestación a esta pregunta se halla en los conocidos versos de nuestro teatro clásico:

"Que toda la vida es sueño,
Y los sueños, sueños son"

Luis ARAUJO-COSTA.

Ricart y su hueste

Noche a noche viene conquistando aplausos el conocido actor de los teatros de barrio.

Bien ajustado el conjunto que lo rodea y constantemente renovado el cartel, el público habitué sigue brindándole sus favores.

El que obtuvo anoche en la interpretación del "Puñal de los troveros" merece un elogio aparte, pues todos los intérpretes sabían a conciencia su papel.

Informaciones Obreras

Las represalías del F. C. S. Fé

Con motivo del conflicto suscitado entre el personal y Empresa del Ferrocarril de Santa Fe, ha puesto ésta en evidencia una vez más su intransigencia a "outrance" para afrontar y resolver los problemas del trabajo que se le plantean.

El Directorio reedita en la presente emergencia, sus viejos y ya archiconocidos procedimientos: rechazo del pliego de condiciones, clausura de sus talleres, despido de personal, etc.

La policía juega un papel importante en este movimiento como en los anteriores: sus numerosísimos agentes—con uniforme y sin él—se posesionan de los lugares de labor como si fuera una zona de guerra con orden de cometer cualquier clase de atropello. **El dinero que se niego a los obreros, se entrega a ella a manos llenas. ¡Así es la fuerza ciega!**

De la Federación Ferroviaria del F. C. Santa Fe hemos recibido la siguiente carta que damos a continuación:

Tenemos el agrado de comunicar a Vd. el atropello cometido por parte de la Empresa del F. C. de Santa Fe con varios trabajadores cambistas, que estando en servicio han sido sacados por la fuerza pública de sus lugares de trabajo, poniendo como pretexto que estos compañeros ejercían el trabajo a reglamento, siendo que les asiste la Ley Nacional de FF. CC.

Esto a pesar de ser una extorsión hecha a todos los trabajadores por una Empresa extranjera que desconoce o hace caso omiso de las leyes del país violándolas abiertamente como la presente, con el beneplácito de todos los Poderes constituídos.

Dicho personal después de haber sido expulsado de su sitio de labor se ha presentado a la comisaría seccional a fin de hacer la denuncia del incorrecto proceder de la Empresa.

Además la Empresa, en su afan vengativo, ha ido haciendo retirar de su trabajo a todos los obreros que se presentaban a tomar servicio y les manifestaba que ellos seguirían el Reglamento, por esta causa las playas de maniobras de Rosario, Sorrento y Sorrento Cambios han quedado abandonadas con el consiguiente perjuicio para el comercio en la demora de los transportes y peligro para los pasajeros por no haber quien atienda cambios y semáforos, lo cual es factible ocurra una catástrofe, cuyas proporciones serían de imaginar.

A continuación transcribimos la nota que la Empresa ha impuesto al personal y dice:

"Dando cumplimiento a la circular de nuestra Dirección de fecha 28 enero 1927 y que se exhibe al personal, desde ayer a las 19 horas queda Vd. notificado que a partir de hoy, a las 12 horas, deberá Vd. prestar servicio en forma amplia y sin obstrucciones en las tareas y horas que a Vd. le incumbe.—Notifíquese al pie.—(Fdo.):—El jefe del 5o. distrito".

A esto los trabajadores han firmado haciendo esta salvedad:

"Yo no obstrucciono ni he obstruccionado el servicio, solamente cumplo con los Reglamentos internos de la Empresa y con los Reglamentos nacionales".

Federación ferroviaria del F. C. Santa Fé

Hemos recibido de esta entidad obrera un manifiesto que no pudimos publicas el sábado por falta de espacio. Lo damos íntegro hoy por creerlo de interés para nuestros lectores.

Helo aquí:

A los trabajadores y al pueblo en general:

La Federación Ferroviaria se dirige a los trabajadores y al pueblo para hacerles saber que los trabajadores que se agrupan en esta institución están en conflicto con la prepotente empresa del F. C. S. F.

Todos conocen por la prensa local cual es el origen del conflicto. Todos conocen que nuestra situación no puede ser más miserable, pues hay empleados hasta con $ 80 mensuales. Todos conocen nuestra miseria menos los representantes de la compañía porque ellos vienen a estas tierras y en tres o cuatro años se van enriquecidos. No precisamos remontarnos a la historia para decir lo que se llevan esos negreros. Sin ir más lejos diremos que este año debido a los grandes dividendos, el Directorio ha destinado una suma que pasa de 100.000 pesos para que sean distribuidos entre los que han cooperado para la prosperidad de la compañía. ¿Sabéis entre cuantos se han repartido estos? Entre seis o siete. Tenemos datos que al señor director de la Compañía le ha tocado la bonita suma de 22.000 pesos ¿Qué tiempo ha estado ese señor al frente de la Compañía? Tres meses aquí y después se fué a Francia a pasear tranquilamente. Ellos en dos o tres meses se enriquecen, nosotros nos sacrificamos años continuos y no alcanzamos a llevar el pan necesario a nuestros hogares. Afortunadamente esta vez las cosas cambiaron en parte porque los trabajadores han sabido responder unánimemente y están dispuestos a no decaer y exigir punto por punto lo pedido porque saben que además de ser esto necesario es de una justicia innegable. Al negarse la empresa a otorgar lo pedido los trabajadores en general han respondido como un solo hombre, trabajando a reglamento el tráfico y parando una hora diaria el resto del personal. La Empresa ante esto ha clausurado los talleres por un día y ha llenado todas las dependencias de policía. No sabemos a qué se debe la presencia de tanta policía, pues no ha habido un solo acto de violencia. Los trabajadores estamos convencidos que rompiendo vagones o máquinas no se gana un conflicto. Los trabajadores estamos convencidos que el material no tiene la culpa de nuestra miseria y por eso no destruiremos nada. Todos sabemos que los culpables son los directores de la Compañía con toda esa pléyade de canallas que el Directorio nos obsequia todos los años.

Hemos demostrado hasta ahora que somos cultos y pacíficos y que también sabemos quienes son los culpables de nuestra situación. Hasta ahora somos mansos corderos pero: guay si nos acorralan, guay! si en nuestros hogares llega a faltar el pan para nuestros hijos. Entonces verán quienes somos y hasta dónde podemos llegar, verán que como los guardahilos sabemos localizar la falta y hacer la reparación necesaria.

Mientras esto, invitamos a los trabajadores a ser solidarios, negándose a ocupar nuestros puestos, e invitamos al pueblo y al comercio a que haga cumplir la ley de Ferrocarriles sobre entrega y recepción de mercaderías en general.

A todo el pueblo conviene nuestro **triunfo** porque todos son víctimas de la testarudez e ineptitud de la crápula que dirige esta Empresa. Aprovechamos la oportunidad del presente manifiesto para hacer saber que la Dirección General de Ferrocarriles en vez de mandar inspectores nacionales para que cumplan con las leyes de Ferrocarriles los mandan para que presionen a los trabajadores. No nos extraña, sabemos de sobra la misión de esa repartición y vamos a proponer al Gobierno que las oficinas centrales las trasladen a París y Londres, porque es de donde reciben órdenes.

Ví la solidaridad de los trabajadores y el próximo triunfo de los ferroviarios que será el triunfo de todos

Viva la Federación Ferroviaria

LA COMISION.

Unión Ferroviaria Sección Puerto Rosario

Hemos recibido de esta agrupación obrera la siguiente nota:

Se lleva a conocimiento de todos los compañeros que ha quedado dispuesto por una resolución de la C. E., que a partir desde el 31 del corriente y hasta el 15 de febrero, deberán reunirse todas las noches a las 21 horas en el local de la organización.

Esta resolución ha sido tomada por considerarse de gran interés, y tener al corriente a todos los asociados de las incidencias de las gestiones de mejoras que en beneficio de todo el personal se viene tramitando.

De la Legación de Méjico

Por intermedio del ciudadano Carlos L. Gracidas, agregado obrero a la Legación de Méjico, hemos recibido la revista "Atlántica", finamente presentada y mejor escrita, y un libro titulado "Una investigación en Méjico" (Un ensayo de interpretación) por un Europeo.

Agradecemos sinceramente el valioso envío el que aprovecharemos en su oportunidad como fuente de información para ciertas publicaciones que entregaremos a nuestros lectores.

La huelga de Mihanovich y los abusos de Hermelo

Anteayer realizaron en la Capital Federal, una importante y entusiasta asamblea los obreros en construcciones navales.

En efecto, una concurrencia extraordinaria de trabajadores, que exteriorizaban su entusiasmo con vivas a la organización y a la huelga, daba al acto todas las características de una asamblea de hombres avezados a la lucha, para quienes las dificultades que se les presentan, obran en forma de acicate para redoblar su combatividad y sirven de estímulo para retemplar su espíritu animoso.

Los últimos acontecimientos producidos con motivo del petardo colocado en la casa del prefecto señor Hermelo — del que informamos oportunamente — han tenido la virtud de reavivar más los ánimos en vez de intimidar a los bravos trabajadores navales.

Puesto en conocimiento de los asambleístas el atropello policial de que habían sido víctimas 68 compañeros y de la clausura del local social, hubo en todos los labios palabras de viril protesta tanto para la empresa Mihanovich, como para la policía y el prefecto Hermelo.

Fué objeto de gratos comentarios, la actitud fraternal y decidida de los diputados socialistas Coca y Pérez y Leirós quienes intervinieron en la libertad de todos los detenidos y obligaron a la policía a reabrir el local injustamente clausurado.

—Tras un largo debate, se postergó el asunto de los castigos para los que han desertado de la lucha.

Se tomaron varias medidas a los efectos de la más amplia efectividad de la contribución de los jornales pro huelga, designándose los delegados que se han de encargar de cooperar a la tarea del F. C.

En medio de atronadores vivas a la huelga, se dió por terminada la asamblea, retirándose los concurrentes entonando himnos obreros.

El mitin pro-reconocimiento de Rusia

El sábado por la noche se llevó a cabo en la Plaza San Martín conforme estaba anunciado, el mitin pro reconocimiento de la Rusia Soviética.

Un público extraordinario concurrió a las escalinatas de los Tribunales donde pudo escuchar a los oradores designados al efecto.

Hablaron los ciudadanos Deboy, Piermarini, Cascallares, Galaretto y el doctor Arturo Orzábal Quintana en nombre del Comité de Recepción a los marinos del Tovarisch.

La numerosa concurrencia — entre la que no faltaban las mujeres — escuchó con atención todos los discursos y aplaudió con entusiasmo los párrafos más salientes de los mismos. Especialmente al doctor Orzábal Quintana se le tributaron palmas frenéticamente en todos los pasajes de su vibrante disertación. Entre otros recordamos más o menos el siguiente:

"Rusia, empujada hacia la masacre mundial, es actualmente la única nación europea quqe habiendo llegado a igualar la producción de ante-guerra, pasea su bandera roja por todos los mares del mundo, libre de la tutela humillante de ningún dólar, ningún franco, ningún marco".

CINEMATOGRAFIA



Una escena de la película "Los Tres pilletes de París" que se estrenará en breve

"El vértigo" fué estrenado con éxito el viernes pasado

Conocen ya nuestros lectores el argumento del films "El vertigo", adaptación cinematográfica de la obra del mismo nombre de Charles Méré, por haberla publicado en estas mismas columnas. Los elogios que le fueron tributados en los cines de Francia y de la Capital Federal, de los cuales nos hicimos eco también, fueron ampliamente ratificados en el estreno del viernes que comentamos.

Los recuerdos de la Revolución rusa se mezclan al frenesí de los sentimientos. El tema era excelente para un buen film dramático, y su director, Marcel L'Herbier, ha hecho algo más, una producción de carácter, podríamos calificarlo de extraordinario, con una ejecución exacta y de expresión inteligente y delicada. Se recuerda la historia de una gran dama rusa, casada con un general que es una bestia celosa que ha asesinado a su prometido. Ese prometido que llora siempre en secreto, Natacha, que así se llama ella, encuentra sus rasgos, de un extraordinario parecido en un joven francés, Henri de Casel, a quien ella llega a conocer en forma casual. El "vértigo" se apodera de ella... Muchos episodios intervienen antes de que Natacha se libre de su marido y se despose con de Cassel. Pero lo que el drama ha podido desarrollar, el film lo ha condensado en el tiempo y el espacio. Es así como asistimos al principo del mismo a escenas revolucionarias y al asesinato bien emocionante del teniente Dimitrioff, que así se llama el prometido de Natacha.

Para ampliar aún más nuestra crónica, nos complacemos en transcribir a continuación el juicio que le mereció este film cuando se estrenó en París, al crítico de "Comoedia" publicado en el mes de mayo del año pasado en dicho diario:

"M. L'Herbier, no había llegado nunca a ser tan dueño de su arte en la construcción de un argumento, nunca fué tan sobrio, tan verdadero, y agregaré, tan pujante en su técnica.

"Le vertige" (El vértigo) apasiona de un extremo al otro por su asunto, tomado, como se sabe, de la obra de Charles Méré, pero admirablemente trasladado a la pantalla y diré que, por momentos, cambiado con gran acierto y esto de acuerdo con el autor.

Este drama de alta tensión en su atmósfera y en sus caracteres, tiene oasis donde el espectador reposa y se divierte con graciosas escenas, algunas cómicas, y este contraste de dulzura y de violencia da a la obra un "cachet", una originalidad, una variedad extraordinaria".

Termina diciendo . L. Croze, que son inseparables de este triunfo la actriz Emmy Lynn y los actores Jaques, y que el público, al terminar la exhibicón, los aclamó.

"El vértigo" será dado a conocer aquí por la casa Glücksmann, después de "La ascensión del águila".

Hoy, "El vétigo" se exhibirá en el cine Buckingham Palace, siguiendo luego por las pantallas de los salones que se sirven del Programa Glücksmann.

La New York Film Exchange nos hizo conocer ayer "El campeón de peso pluma"

"El campeón de peso pluma" que ayer estrenó la New York Exchange en el Cine Belgrano, es una comedia graciosa, llevada a la pantalla, como feliz adaptación de la obra "Chou-chou poids plume", que fué muy celebrada en Francia.

Es el principal intérprete del film el conocido actor André Roanne, quien caracteriza a Luciano de Brodelet de Surville, el "Totó" de la obra, personaje dinámico que desciende desde los altos círculos aristocráticos hasta el ring, llevado por diversas circunstancias, para volver luego a encumbrarse, esposo ya de la bella Luisa Florent, papel que anima con su espiritualidad la actriz Simone Mareuil.

A los méritos artísticos del film, debemos agregar la excelente fotografía, por lo que no cabe dudar que ha de ser uno de los grandes éxitos de esta temporada de verano.

"El club del misterio" se estrena el sabado en el Empire

La Universal Pictures Corporation estrenará el sábado de la semana corriente, en el Empire Theatre, sala de sus estrenos, el film titulado "El club del misterio", película de arte y riqueza, tragedia espeluznante y enigmática con des enlace cómico, lo cual constituye una originalidad.

El reparto de la película es el siguiente:

Dick Bernard, Matt Moore; Nancy Darrel (Edith Roberts); Sra. de Vanderveer, Mildred Harrys; Eli Sinsabaught (Warner Oland; Pepe Alonso, Charles Puffy); Eric Hudson, Nat Carr; Amos Herriman, Jed Prouty; Scott Gendennign, Henry Herbert; Suan Grashan, Charles Lane; Tomás Burque, Alfred Allen.

"El apache de París" mañana en el Social Theatre

La Corporación Argentina Americana de Films exhibirá mañana en el Social Theatre, una de sus interesantes producciones, presentadas durante la pasada temporada. Se trata de "El apache de París", films en el que intervienen como principales actores Mae Marsh, Ivor Novello, Mauricio Scholz e Isabel Jeans.

Se desarrollan sus escenas entre las gentes de los bajos fondos de la Ville Lumiére, y su trama es interesantes y entretenida.

Es una comedia dramática, y en oportunidad de su estreno obtuvo justo éxito.

"La esposa de emergencia" se estrenará en breve

La Cinematográfica Terra prepara para el sábado próximo en el Social Theatre el estreno de la película de marca U. F. A. titulada "La esposa de emergencia", interpretada por Mady Cristians y Vivian Gibson.

Oportunamente publicaremos algunas informaciones y detalles sobre este films, que promete ser interesante.

"Compasión" vuelve al cartel del Social

Alma Bennet y Gaston Glass han obtenido un nuevo éxito en el film "Compasión" que fuera estrenado hace apenas ocho días, y que hoy vuelve a ocupar el cartel del Social Theatre.

Es una película de mucho sentimiento y sus alternativas son emocionantes, desde la primera escena hasta la última. Por esto auguramos a la producción a que referimos larga permanencia en las carteleras.



ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Esta noche se celebrará la Asamblea General Ordinaria de la Liga Rosarina de Football

Será presentado un pedido de convocatoria a Asamblea General Extraordinaria. - Reunión interesante

Según lo establece lo convocatoria, esta noche a las 21 horas en el local de la secretaría Santa Fe 1490, celebrará Asamblea General Ordinaria la Liga Rosarina de Football.

La orden del día a tratarse es la siguiente:

1o. Consideración de la Memoria y Balance General correspondiente al ejercicio de 1926.

2o. Elección de dos vocales suplentes del Consejo Superior por el término de un año, y

3o. Elección de un síndico ad-honorem por un año.

No obstante estar limitada la orden del día a los puntos que mencionamos, sabemos que varios clubs se proponen hacer ciertas modificaciones que deben necesariamente originar largos y acalorados debates.

En efecto, la situación creada últimamente entre el Consejo Superior y el Club Central Córdoba, por causa del libro de actas de esta última entidad, será uno de los asuntos que provocará deliberaciones apasionadas y que probablemente origine situaciones hasta cierto punto violentas.

La renovación del Consejo Superior que la mayoría de las instituciones afiliadas sostienen, deben ser otro de los puntos que serán discutidos con entusiasmo.

Una reunión de clubs—

Con motivo de las últimas novedades ocurridas con respecto al "incidente" entre las autoridades de la Liga y el Club Central Córdoba, el sábado 28 por la noche se reunieron algunos representantes de clubs para cambiar ideas sobre el mismo.

Después de haber emitido consideraciones distintas, resolvieron presentar a la Asamblea una nota, solicitando autorizar al Consejo para que convoque a una Asamblea General Extraordinaria a los efectos de considerar los siguientes puntos.

1o. Reforma del artículo 20 del Reglamento General (a los efectos de su interpretación).

2o. Reforma de algunos artículos que tienen una interpretación dudosa.

3o. Reglamentación del descenso.

4o. Asunto cancha Riberas del Paraná.

5o. Renovación del Consejo Superior.

Por nuestra parte, ya hemos emitido nuestra opinión en los asuntos relacionados con el libro de actas del C. Central Córdoba y la renovación del Consejo.

Hemos fundamentado nuestra manera de pensar en documentos fehacientes, como lo son los Reglamentos, y resoluciones de anteriores Asambleas, de modo que tan solo nos resta ahora esperar que los descontentos expongan sus razones, que a pesar de todo creemos que no llegarán a desvirtuar las nuestras.

No entraremos en mayores consideraciones, porque conceptuamos que el tema ha sido suficientemente tratado; en consecuencia, resta tan solo esperar la realización de la Asamblea para abrir un juicio definitivo.

La última jornada del Club Gimnasia y Esgrima resultó un bostezo prolon gado...

Lo único que agradó fué la exhibición de Kid Charol. - Bilanzone y Aguilar hicieron un match como por obligación

El sábado por la noche concurrimos al local de box del Club Gimnasia y Esgrima y a fe que fuímos a pasar un rato interesante, pero el hombre propone y los clubs y los boxeadores disponen, y así fracasaron nuestros deseos en toda la línea.

Fué tan mala la organización del programa y tan pobres las peleas, que resultó una sesión adormilante, estaban todos los espectadores tan intensamente aburridos, que ni siquiera reccionaban para protestar el infaltable fallo erróneo de los sapientes jurados.

Todo se concertó para hacer que la reunión fuera una amplia dósis de veronal, sulfonal o cualquiera de esos productos similares, que son capaces de hacer dormir al insomne más recalcitrante.

Nosotros nos preguntamos: ¿Y por esos asaltos cobran entrada? Se ha realizado el último festival el sábado y es asombroso lo ocurrido: el local estaba atestado o poco menos de concurrencia; hay uqe reconocer ante esos espectáulos que los admiradores del noble arte de la defensa personal están anciosos por ver peleas y simultáneamente con ellod e que nuestro público es la bondad personificada o que están hechos de pasta divina...

No otra cosa puede opinarse, después de las marranadas que se le ha hecho al público, comenzando por cobrar precios exorbitantes para ver números que de tales no tenían ni el nombre, resultando después todas las peleas anunciadas alteradas.

Todo esto dió origen a un desorden del público, que empezó a silbar y a gritar, el mejor día se colma la nota y las protestas verbales van a ser reemplazadas por proyectos de toda índole y a lo mejor falla la puntería y el cándido y pagano espectador recibe terrible mamporrazo en la sesera.

Con que, a tener cuidado, que los huesos son difíciles de soldar!

Las autoridades del Club Gimnasia deben tener más cuidado y no ofrecer esa mala organización de peleas, puesto que los aficionados pagan bastante carito y si responden de esa manera, no se les debe ofrecer esas clase de peleas, ni tampoco abusarse de su benevolencia y deben tratar de ofrecer encuentros entre calificados aficionados de ésta y de toda la República, puesto que para eso se cobra como hemos dicho, bien caro.

Y ahora hagamos crónica de la sesión:

No interesó en lo más mínimo—

Los novicios Alejandro Devans y José Aguirre,, realizaron el primer encuentro de la noche, pero allí no pasó nada, hicieron como que hacían un match, nada más.

Cuando se marcharon respiramos satisfechos.

El jurado queda mal—

Esta fué iniciada por los pesos gallos Germán Gola y Ricardo Sormani, que realizaron un match movido y agradable, pero los jurados quedaron mal, se le dió el triunfo a Sormani. Lo más justo hubiera sido un draw.

El match de profesionales—

A continuación subieron al ring los profesionales de peso liviano Alcibiades Aguilar, santafecino y Alfredo Bilanzone, rosarino.

Estos dos púgiles no hicieron nada, durante los primeros siete rounds, ninguno de los dos combatía, pues, se pasaron todos los rounds trabados.

Sólo un round, el octavo o sea el último, los hombres pelearon de verdad. Pero las demás vueltas, Aguilar como Bilanzone no se la tomaron muy a pecho, y si bien no creemos en arreglos, en caso de haber existido, los sapientes jurados les completaron el proyecto, declarando un draw, a pesar de que Aguilar había marcado más y fuertes golpes, sobre todo fué el que más hizo por ganarse los garbanzos.

Y ahora un consejo para Aguilar y Bilanzone: en el ring hay que pelear, que el público el mejor día se le vuelan los pájaros y los vemos cargando bultos en la ribera, porque para otro oficio no le vemos uñas...

Tres rounds en los que hubo de todo—

Veinte minutos de espera, que la ola de mosquitos aprovecha para regordearse entre la concurrencia, ya que estando las luces del ring encendidas se las cargaban los pugilistas y aparecen en el cuadrado Viruta y Chicharrón, queríamos decir, los aficionados Antonio Piendibiene y Salvador Alonso, de la categoría liviano.

El aspecto de Piendibiene, es la de un peso pesado y a pesar de ser finamente superior a Alonso, éste le propinó una buena paliza, acreditándose Alonso un triunfo sin mayores méritos. Fué el número cómico de la noche, por las demostraciones de que hizo gola Piendibiene.

Y llegó la gran exhibición—

A continuación, subió al ring Charol, tributándole el público una gran ovación, que duró varios minutos. Realizó dos rounds de exhibición con Zárate Caamaño y tres con Américo Pellegri, demostrando poseer el negro garndes conocimientos, una gran agilidad y un fuerte punch. Sus golpes cortos son de gran eficacia y los aplica con gran maestría; demostró además, ser muy hábil para esquivar y una gran ligereza en las piernas. En resúmen, es un gran maestro y su demostración académica gustó mucho.

Y para terminar ¡aquí paz y después gloria!

Resoluciones adoptadas por el Consejo Superior

SESIONES DE LOS DIAS 28 Y 29 DE ENERO

SESION DEL DIA 28

Bajo la presidencia del titular señor P. L. Arias y con asistencia de los consejeros señores Dr. Hernández, doctor V. Silveira, F. Amatriain y A. Oldendorff, abrióse la sesión a las 19 y 30 horas.

Acta anterior — Se aprueba sin observación.

Asunto libro actas Club C. Córdoba —Vista la nota del Club Central Córdoba de fecha 27 del corriente, y no habiéndose presentado el pedido de los clubs, referente a este asunto, a la hora reglamentaria de reunión de este cuerpo, se resuelve:

Convocar al Consejo para mañana sábado, 29 del corriente, a las 19 horas, a los mismos fines.

SESION DEL DIA 29 ENERO

Acta anterior — Se aprueba sin observación.

Comisiones directivas — Los siguientes clubs comunican sus nuevas autoridades, de lo que se toma debida nota:

Club Calzada, Club Sparta, C. T. Federal y C. Brown (Santa Fe).

APELACIONES

Partido Nacional v. Rosario Central, 1ra. div. ref. B. Luna — Vista la nota del Club Nacional fechada el 22 del corriente, apelando el fallo del C. Divisional, al considerar el asunto del rubro, se acordó pasar todos los antecedentes a la Comisión Investigadora de este cuerpo.

PROTESTAS

Partido R. P. Belgrano v. C. Córdoba, 1ra. div. — (Denuncia C. R. Pto. Belgrano contra jugador Bussano).

Resolvióse pasar este asunto a la C. Investigadora conjuntamente con el informe del calígrafo de esta Liga, a fin de que se expida.

Sellado de libros (art. 20) — La presidencia da cuenta que en la fecha han sido sellados los libros "Caja" y "Diario", presentados por el Club A. Calzada. Se toma nota.

Préstamos extraordinarios — La presidencia da cuenta que de acuerdo con las solicitudes presentadas por los clubs C. Córdoba, en fecha 15 del corriente, confirmando su anterior pedido del 3 octubre ppdo., Club Belgrano, en fecha 20 del corriente y Club R. P. Belgrano, en fecha 19 del mismo mes, se les hizo entrega a los citados clubs de la proporción que les corresponde de los préstamos extraordinarios. Se toma nota.

Movimiento minsuales de socios—

Resolvióse enviar circular a los clubs afiliados, haciéndoles saber que deberán cumplir extrictamente con lo dispuesto en el artículo 51, apartado tercero del R. General.

Se acordó también solicitarles el envío de una nómina completa de sus socios al día 31 del corriente.

La tercera reunión ciclística del Club Provincial se realizó con todo éxito

Flores, de categoría inferior se adjudica en brillante estilo la "Banda de Oro"

Como estaba anunciado, se llevó a cabo ayer tarde en el Velódromo del C. A. Provincial la tercera reunión ciclística organizada por esa entidad.

Un crecido número de espectadores se congregó a lo largo de la pista desde donde siguieron paso a paso todas las alternativas de las diferentes pruebas, que mantuvieron en constante expectativa a los parciales de los distintos candidatos.

La nota saliente de la reunión fué



Manuel Flores, ganador de la Banda de Oro y del Premio Maino

la disputa de la Banda de Oro, cuyo triunfo se lo adjudicó el corredor M. Flores de tercera categoría.

Una vez constituídas las autoridades encargadas de fiscalizar las carreras se dió comienzo al festival con la prueba denominada "Brazal Pirelli".

Tomaron parte en esta carrera los siguientes competidores:

A. Yorlano, Cristián Berger, F. Ferrini, A. Costaneiro, A. Ciavaglia, L. Pastore, D. Cotella y J. Olivella.

Esta carrera comprende como se sabe cinco embalajes cuyos resultados fueron los siguientes:

1er. embalaje — 1o. Cotella; 2o. Yorlano; 3o. Berger.

2o. embalaje — 1o. Yorlano; 2o. Ciavaglia; 3o. Cotella.

3er. embalaje — 1o. Ferrini; 2o. Cotella; 3o. Berger.

4o.—1o. Cotella; 2o. Ciavaglia; 3o. Berger.

5o. embalaje — 1o. Berger; 2o. Cotella; 3o. Ferrini.

De acuerdo con esta clasificación, el resultado final fué el siguiente:

Primero Cotella, con 11 puntos.
Segundo, Berger, con 9 puntos.
Tercero, Ferrini, con 7 puntos.

El tiempo empleado por el ganador fué de 17 m. 36 s. 3|5.

Domingo Cotella se adjudicó el Brazo Pirelli

Premio "Maino" para corredores de 3a. categoría—

Acto seguido se disputó el Premio Maino para corredores de tercera categoría, tomando parte en el mismo los siguientes pedales:

Busiz, M. Flores, F. Fernández, E. Parmegiani, A. Juan, P. Lignini, A. Bologna, E. Ortiz, J. González, P. Triveiro y G. Navarro.

Los cuatro embalajes de esta carrera tuvieron este resultado:

1er. embalaje — 1o. Ortiz; 2o. Flores; 3o. Parmegiani.

2o. embalaje — 1o. Parmegiani; 2o. Flores; 3o. Fernández.

3o. embalaje — 1o. Ortiz; 2o. Flores; 3o. Parmegigani.

4o. embalaje — 1o. Flores; 2o. Ortiz; 3o. A. Juan.

Clasificación final:

1o. Flores, con 11 puntos.
2o. Ortiz, con 8 puntos.
3o. A. Juan, con 1 punto.
4o. Fernández, con 1 punto.
Tiempo empleado: 38 m. 24 s. 3|5.

Premio "Gaston Lehmann" 4a. categoría—

Intervinieron en esta prueba los siguientes corredores:

Vega, Angelo, Sequeira, Sevilla, Grimaldi, Brignardello, Fernández, Lacear, Litrenta, Dellepiane, Ballarino y J. Jorge.

Los cuatro embalajes de esta carrera tuvieron el siguiente resultado:

1o. embalaje — 1o. Vega; 2o. Lecear; 3o. Angelo.

2o. embalaje — 1o. Lacear; 2o. Vega; 3o. Brignardello.

3o. embalaje — 1o. Lacear; 2o. Angelo; 3o. Vega.

4o. embalaje — 1o. Vega; 2o. Lacear; 3o. Brignardello.

Clasificación final:

Primero, Vega, con 11 puntos.
Segundo, Lacear, con 10 puntos.
Tercero, Angelo, con 3 puntos.
Cuarto, Brignardello, 2 puntos.
Tiempo: 17 m. 56 s. 4|5.

Premio "Gaston Lehmann" para menores—

25 competidores intervinieron en esta carrera, por cuyo motivo las autoridades del festival resolvieron hacerla disputar en tres series cuyos resultados fueron los siguientes:

José Vega, ocupó el primer puesto, en la carrera de cuarta categoría

1a. serie — 1o. Company; 2o. Emanuelli.

2a. serie — 1o. Zambruno; 2o. Fassano.

3a. serie — 1o. Malpelli; 2o. Grassi.

Entre los clasificados en las tres series se corrió la final de esta carrera correspondiendo el triunfo al corredor Emanuelli.

Resultado general:

1o. Emanuelli; 2o. Zambruno; 3o. Company; 4o. Malpelli y 5o. Grassi.

Tiempo: 1 m. 54 s. 1|5.

Premio "Banda de Oro" R. De Dominicis—

Intervinieron en esta disputa los siguientes corredores:



Pedro Enmanuele, se clasificó primero en la carrera para menores

A. Yorlano, J. Peralta, A. Costaneiro, L. Pastore, C. Berger, F. Ferrini, A. Ciavaglia, D. Cotella y M. Flores.

Resultado de los cinco embalajes:

1o. embalaje — 1o. Yorlano; 2o. Berger; 3. Peralta; 4o. Cotella; 5o. Ciavaglia.

2o. embalaje — 1o. Yorlano; 2o. Berger; 3o. Cotella; 4o. Peralta; 5o. Ciavaglia.

3o. embalaje — 1o. Flores; 2o. Ferrini; 3o. Peralta; 4o. Cotella; 5o. Yorlano.

4o. embalaje — 1o. Cotella; 2o. Berger; 3o. Yorlano; 4o. Peralta; 5o. Ciavaglia.

5o. embalaje — 1o. Peralta; 2o. Berger; 3o. Cotella; 4o. Ciavaglia; 5o. Yorlano.

Clasificación final:

Primero, Flores, con 21 puntos.
Segundo, Ferrini, 19 puntos.
Tercero, Yorlano a una vuelta con 17 puntos.
Cuarto, Berger, a una vuelta con 16 puntos.
Quinto, Peralta, a una vuelta con 16 puntos.
Sexto, Cotella, a una vuelta con 16 puntos.
Tiempo: 1 hora, 9 min. 7 seg.

El gran partido de Basket-Ball del sabado

Provincial se impuso a Ben Hur por el elevado score de 31 a 16.-- Actuó de referee el doctor Carlos M. Nocetti

Ante una numerosa concurrencia y la expectativa de una gran cantidad de aficionados se llevó a cabo el sábado por la noche el importante match de Basket-Ball entre los clubs Provincial y Ben Hur, 1a. división, equipos estos que marchaban a igualdad de puntos en el campeonato que patrocina la Federación Santafecina.

Del resultado de ese encuentro iba a conocerse a cuál de los dos adversarios correspondería el título de campeón de la Provincia de Santa Fe, causa esta que lógicamente debía influir en el enorme interés con que esta brega era esperada.

El field del C. A. Provincial, muy bien presentado, con instalaciones convenientemente distribuídas, ofrecía un hermoso aspecto; daban sus tribunas, completamente llenas de público, una agradable impresión, tanto más que la presencia de numerosas damas venían a servir de adorno a la interesante reunión deportiva.

Al presentarse los conjuntos, sus entusiastas partidarios les hicieron objeto de grandes ovaciones, dejando entrever la ciega confianza que en ellos tenían depositados, desde el momento que hasta el presente ninguno de los rivales había experimentado los sinsabores de una derrota.

Había emoción en el ambiente. Se sabía que dos invictos disputarían los laureles del triunfo y este motivo fortalecía la creencia de que ninguno sería vencido.

Dirigía la brega un eximio árbitro, cuyas decisiones, basadas en una reconocida capacidad técnica, y sus condiciones de perfecto caballero, le ha valido el alto concepto que goza en el deporte rioplatense, considerándoselo como el más completo de cuantos actúan en esta parte del continente.

Los cuadros estaban así constituídos:

Provincial — O. Brunetto, F. N. Galdiz, J. Frascońá, H. Pozzar y L. A. Brunetto (cap.).

Ben Bur — Llorca, Giannini, Sorrequieta, Bur y Rendina (cap.).

Iniciada la lucha, los hombres de Provincial impresionaron favorablemente adivinándose en todos ellos la voluntad de vencer, pero con la disciplinada energía que les ha caracterizado en toda su actuación, conquistando por tal motivo las unánimes simpatías de los cultores de este novel deporte.

Los del Ben Hur, más nerviosos, sin ese dominio de sí mismos que es factor de la victoria, se desorganizaron ante la eficaz táctica de sus adversarios que desde el comienzo de la lucha el score les fué favorable terminando el primer tiempo en la siguiente forma:

Provincial 16; Ben Hur 5.

Al iniciarse el segundo tiempo, el equipo Ben Hur fué modificado; H. Paccotti reemplazó a Llorca.

Continuó, empero, el partido con las mismas características anteriores y si bien el team perdedor luchó con muchos bríos, no pudo en cambio armonizar sus líneas.

El mejor juego de Provincial, brindó a éste nuevas ventajas, que en ningún momento pudieron descontar sus fuertes rivales.

Terminó el match con el resultado siguiente:

Provincial. . . . . 31 goals
Ben Hur. . . . . 16 „

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JUAN AGUSTIN VILLA o AGUSTIN JUAN VILLA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. Se ha habilitado el feriado para la publicación de los edictos..—Rosario, diciembre 21 de 1926.—Nemesio Ramos, secretario. 205 21-29 en.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo Civil y Comercial de la tercera nominación de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu, se ha dispuesto inscribir en el R. General como litigiosa la finca de propiedad del Sr. GUIDO RIVAROLA, sita en la calle Rioja No. 1765 ocupada por la señora Enriqueta L. de Garbagnati, cuya anotación se ha ordenado en los autos que sobre desalojo sigue el señor Guido Rivarola contra la señora Enriqueta L. de Garbagnati.—El feriado se encuentra habilitado a los efectos de esta publicación. —Rosario, diciembre 28 de 1926.—Nemesio Ramos, secretario. 208 29 dic. 31 en.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial llama y emplaza a todos los que se de esta circunscripción judicial doctor Carlos Ameglio Arzeno, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimient de don José Scalege y Rosario P. o Pietromica de Scalese ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley, habiéndose habilitado la feria para esta publicación.

Rosario, diciembre 31 de 1926 — J. Dughera, secretario.

209 En. 2-6 Feb.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial dde la 4a. nominación doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita y emplaza a doña DOMINGA VALLE, para que dentro del término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en el juicio que le sigue don Aníbal Passini, por cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de rebeldía, y a la audiencia del primer día hábil posterior al vencimiento de los edictos, a segunda hora, para que la misma concurra a reconocer la firma del documento base de esta ejecución, bajo apercibimiento de dársela por reconocida si la interesada no concurriera al Tribunal. Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Lo que se hace saber a sus efectos. Se ha habilitado el feriado. — Secretaría, Rosario, diciembre 31 de 1926.—J. Dughera, secretario.

210 en. 5-6 feb.

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. José Gómez o José Gómez Sánchez ya sean a títulos de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. Queda habilitado el feriado para esa publicación.—Rosario, diciembre 28 de 1926.—Nemesio Ramos, secretario. en. 8-13 feb

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada se cita, llama y emplaza todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña TERESA DI ROSA DE BORGO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. Se encuentra habilitado el feriado para su publicación. — Rosario, diciembre 30 de 1926.—R. Capmany Puccio, secretario.

212 en. 22-26 feb.

PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de corazón y estómago. — Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
TUCUMAN 1292 — ROSARIO

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de la Facultad de Medicina, Cirujano especialista en Nariz, Oído y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 12. Tarde todos los días de 3 a 6.
LAPRIDA 885 — ROSARIO

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides. Consultas de 14 a 16.
SALTA 2098 — Teléfono 6446

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS No. 1665 — ROSARIO

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Consultas de 14 a 16
RIOJA 1732 — TELEFONO 2727

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
AV. PELLEGRINI 1838 — Teléfono 5014

CIRUJANO
Dr. JOSE ABALOS
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
BOULEVARD OROÑO 450 — ROSARIO

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
SAN LORENZO 1276 — Teléfono 3418

Dr. ENRIQUE BOSCO
DENTISTA-CIRUJANO
SARMIENTO 1108 Telef. 7101 ROSARIO

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
DE SALTA Y B. OROÑO SE TRASLADO: SALTA 2132

MARTA R. DE RUMANI
PARTOS
Consultas de 16 a 18
ITALIA 445 — Teléfono 6071

Dr. GUILLERMO A. BOLLERO
ABOGADO
ESPAÑA 1030 — Teléfono 3858

Dr. FERMIN LEJARZA
ABOGADO
CORDOBA 954 — Teléfono 4511

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
SANTA FE 1724 — Teléfono 0318

Dr. DANIEL BOSANO ANSALDO
ABOGADO
ITALIA 530 — Teléfono 21043

Dr. OTTO SOHLE
ABOGADO
MENDOZA 1125 — Teléfono 5436

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. ZEBALLOS 2039 — Teléfono 5469

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
MORENO Y GENERAL LOPEZ

Doctor ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077 — Teléfono 6055

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
CORDOBA 1336 — Teléfono 7178

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
PARAGUAY 674 — Teléfono 0593

Dr. MANLIO ARDIGO
ABOGADO
BUENOS AIRES 1042 — ROSARIO

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
CORDOBA 1120 — Teléfono 6261

Doctores ALCIDES y ALEJANDRO GRECA
ABOGADOS
ARMANDO H. CERRUTTI
PROCURADOR TITULAR
Han instalado su estudio
BUENOS AIRES 1423. Tel. 3842—Rosario
Representantes en: Buenos Aires, Santa Fe, Crdoba, Mendoza, San Nicolás, La Plata y Mercedes

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 — ROSARIO

MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
URQUIZA 1915 — Teléfono 6321

Dr. ELIAS P. NIRICH
ABOGADO
SARMIENTO 660 — Teléfono 7986

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
SANTA FE 1744 — Teléfono 7418

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 947 — ROSARIO

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
LAPRIDA Y RIOJA — Teléfono 4598

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
SANTA FE 947 — ROSARIO

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
SAN LORENZO 1195 — Teléfono 4667

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
CORDOBA 1132 — Teléfono 44805

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
SANTA FE 1744 — Teléfono 69224

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
TELEFONO 4253 — LAPRIDA No. 1064

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR TITULAR Y REMATADOR MATRICULADO
Ofrece sus servicios profesionales. — Estudio
BALCARCE 637 — U. T. 3951

INGENIEROS

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
RIOJA 698 — Teléfono 24322

JULIO A. NOBLE
INGENIERO CIVIL
CORRIENTES 633 U. T. 0192, RETIRO
CAPITAL FEDERAL

LUIS VERA
TECNICO NACIONAL
Proyectos y Construcciones. — Dirección de Obras. Tasaciones. Catastros. Peritajes. Estudio: 25 DE DICIEMBRE 805. ROSARIO
U. T. 0869

GREGORIO VERGARA OROÑO
AGRIMENSOR NACIONAL
URQUIZA 2581 — U. T. 8584

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
SUC. BARRACO Hnos.
Remates y Comisiones
SAN MARTIN 585 — Teléfono 4394

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 920 — Teléfono 6934

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO No. 170 — ROSARIO

SANTA FE

Dr. PIO PANDOLFO
MEDICO
Enfermedades internas, señoras, niños. Consultas: de 11 a 18. Consultorio: San Jerónimo. T. 1064 — U. T. 2618 — SANTA FE

Dr. MARIANO TISSEMBAUM
ABOGADO
General López 111 E. — SANTA FE

Dres. RAZORI Y FERRARIS
ABOGADO
SAN MARTIN 567 — SANTA FE

CARMELO P. PIEDRABUENA
ABOGADO
Domicilio particular:
SAN MARTIN 866 — Teléfono 391
Estudio:
9 DE JULIO 761 — Teléfono 263
SANTA FE

Dr. LUCIANO F. MOLINAS
9 DE JULIO 837 — SANTA FE
ABOGADO

ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E y JULIO CESAR BONAZZOLA
ABOGADOS
CATAMARCA 155—ESTE — SANTA FE

CENTRE CATALA

CONVOCATORIA

De acuerdo con el artículo 30 de los Estatutos, se convoca a los señores socios a Asamblea General Extraordinaria, que tendrá lugar en el local social el domingo día 30 del corriente, a las quince horas, con la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o.—Lectura y aprobación del acta anterior.

2o.—Autorización de la Asamblea a la Comisión Directiva, para llevar a cabo las obras de ampliación del local social.

3o.—Nombramiento de una Comisión, para que junto con la Directiva, lleven a cabo la realización da las obras.

Se hace presente que de no concurrir más de la mitad del total de socios activos, la Asamblea tendrá lugar el siguiente domingo día 6 de febrero próximo, a la misma hora, cualquiera sea el número de socios presentes. (Artículo 33).

Rosario, 19 de Enero de 1927.

M. PUJOL CANUT
Presidente

SANTIAGO MARIN
Secretario

en. 20-31

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Unico representante del Ro. TESORO Italiano y del Banco di Napoli Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 2718 de 20 de Enero del903.

Casa Central: Bmé. MITRE 434 al 450.— Buenos Aires.

SE ABONA

	C/legal	Liras
Cunta corriente	1 %	—
A plazo de 30 días . . .	1 ½ %	—
A plazo de 60 días . . .	2 %	—
A plazo de 9 0 días . . .	3 %	2 ½ %
A plazo de 180 días . . .	3 ½ %	2 ½ %
A plazo de 360 días . . .	4 %	3 ½ %
Caja de ahorro hasta $ 20.000	4 %	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Itala, así como sobre Londres, París, Madrd, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Roselli, gerente

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1350. — Horario: 11 a 17, Sábados 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17, Sábados: de 8 a 12.

Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, gnéeros, ropa y todo lo que represente algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 20000 pesos se conceden al 10 o|o anual de interés Los mayores de 5000 pesos, convencional.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 1000 pesos a interés de 7 o|o.

ABONA:

En Caja de Ahorros	4 ½ %
En cuenta corriente	2 %
En plazo fijo de un año . .	5 ½ %

HORACIO PASCUAL, gerente.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas: $ 60.000.000 m|n.— .Construcciones en terrenos propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169, 189 y 235 mensualidades.

..Préstamos hipotecarios y para construcciones pagaderos en 189 mensualidades y de uno a cinco años.

Caja de ahorros. — Abona el 6 % de interés anual, capitalizando trimestralmente.

Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO. — Calle Rioja esq. Gral. Mitre. — Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda.

Edificios escolares de propiedad del Banco: Bvard. Oroño esquina Santa Fe y Av. Alberdi y calle 10 del Arroyito.

El Banco recbe depósitos en cuenta corrientes, en caja de ahorros y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos con amortizaciones, atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.

Facilita alcancías de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos.

Horas de despacho: de 11 a 16.

Sábados: de 11 a 13.

EL GERENTE.

El starter, la Comisión de Carreras y el Juez de Raya se coaligaron ayer en contra del público

Puntada y Prófugo, según el juez de raya salieron de perdedores. - Lincolen y Nimbus respectivamente ganaron los dos handicaps de la tarde

Ayenda corrió pour la galerie

En la tercera carrera la mayoría de los aficionados sintieron olor a poco bueno.

Después de disputada esta carrera no faltó quien nos dijera: ¿Quieren saber una cosa?

—¿Qué?

—Ayenda fué escandalosamente al "bombo". Los boletos que contó a su favor eran pura y exclusivamente del público, ellos no le han jugado ni cinco Vd. vé visiones amigo, contestamos al informante, Ayenda perdió por mal corrida.

—Qué mal corrida, ni que ocho cuartos — nos replica este — cuando yo le digo que fué atrás es porque tengo mis motivos.

—Precise, amigo, queremos concretos.

—Se los daré. Antes de largarse esa carrera, se allegó un interiorizado del turf al "vivo" de Alexy y le preguntó: ¿Repetirá la tordilla la performance anterior?

—Lo creo difícil por el tiro. Mi yegua tendrá que correr por todo el lado de afuera y perderá mucha chance. El que debe de ganarme es Oropel.

—Para abreviar, les diré que lo que decía al amigo Alexy era de acuerdo a las instrucciones que dió a Medina y lo de la atropellada final fué bien calculada, cuando ya no había tiempo.

Alexy sigue siendo no hay duda el mismo vivo de siempre, es mucho la que sabe, al que desconocíamos las "vivezas" puestas en práctica es a Medina. Pero nos resta el consuelo de que son pocos los meses que le durará el queso, ya se eligirán las nuevas autoridades y ya veremos quien el que dice la verdad cuando estas empiecen a regir.

PROFUGO

El hijo de Profeta a quien los rayeros hicieron llegar en una línea con Pun tada

La llegada de la cuarta carrera

No podía pasar por alto el juez de raya lo que vienen haciendo, el starter la comisión de carreras, los jockeys, los cuidadores, etc. y ayer se asoció a ellos.

Los rayeros vieron llegar la cabeza de Puntada y la de Prófugo en una misma línea, cuando en realidad la de la pensionista de Pastor Ghigliotti llegó mucho antes que la del favorito.

El fallo conformó al público por ser ambos muy sostenidos, pero es preferible que a los señores que tienen la misión de fallar las llegadas no se le ocurra volver a repetir lo hecho, que no tiene perdón de Dios.

LA REUNION DE AYER

La reunión de ayer como lo preveíamos resultó concurridísima a pesar de que la tarde no se prestaba a causa del calor.

Se jugó con entusiasmo durante toda la tarde.

A IRUGARAY LO NOMBRARON "PAVITO" Y ESTE GANO CON CEFIRO DE PUNTA A PUNTA

Solo cuatro caballos tomaron intervención en la primera carrera de la tarde en la que rehuyeron el encuentro Cuartelero y Cotorro.

Favorito fué Granadero y el hijo de Toldería no respondió a tal confianza porque su jockey y los otros dos q' tomaron parte en la carrera quisieron que ganara el hijo de Cabaret.

De la largada tomó la delantera Céfiro seguido de cerca por Honduras y Granadero.

Martín, que de un tiempo a esta parte nada hace por ganar la carrera cuando no le conviene, levantó a su piloteada, pasando entonces a ocupar el segundo puesto Granadero, encargándose Mansilla desde el instante que pasó al segundo puesto de cuidar al que corría en la punta, abriéndose al entrar al derecho para aparentar que por esa causa había perdido.

Mañana comentaremos la perfomance de Céfiro.

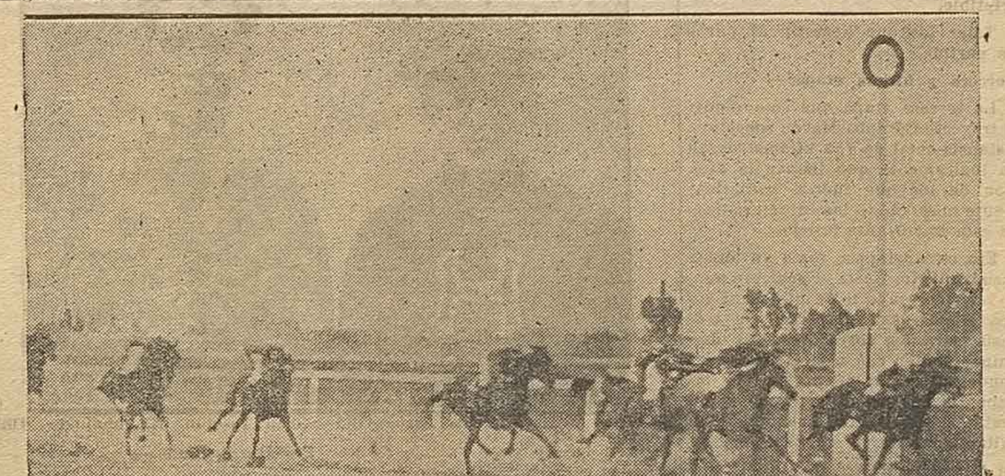
Honduras finalizó tercera denotando a las claras que no había sido exigida en ningún momento.

Werther que le mañereó al chico Maselli finalizó cerrando el reducido pelotón.

EN LA SEGUNDA CARRERA GANO AGRADECIDO EN BUENA FORMA, REPARTIENDO EL DIVIDENDO MAS ALTO DE LA TARDE

Ocho caballos bajaron a dirimir la contienda en la segunda carrera del programa, donde fué favorita Muguet.

Agradecido fué el ganador de esta carrera, en la que fué abandonado por el público.



Llegada de la carrera de perdedores tomada de frente

Este hijo de Mi Nene y La Farnetti dejó que se floreara en la delantera Our Pride, Contracao y Cotorro, para cauzar al final y ganar fácil Cotorro, que corrió con herraduras prohibidas, se clasificó segundo, entrando tercera Muguet que largó parada.

Contracao con el que se corrieron una fija finalizó en el último puesto del marcador.

Con la victoria de Agradecido ha ganado su primera carrera como cuidador C. C. Monteverde.

LOS CUATRO QUE FIGURABAN ANOTADOS EN LA TERCERA BAJARON A DIRIMIR LA CONTIENDA, RESULTANDO GANADOR SHOUT

Ayenda que ganó el domingo pasado con toda facilidad, no resultó como se preveía la favorita, lo que no deja de ser un dato sugestivo.

Oropel, que circuló desde temprano en calidad de fija fué el honrado con los honores de la boleteada.

Pisotón picó al frente al darse la voz de vamos, llevando en su seguimiento a Oropel, mientras que Shout corría tercero y Ayenda última.

Shout se hizo presente en la mitad del derecho para pasar al frente y resistir en gran forma la atropellada de la tordilla del Asteroida. la que dejó la impresión de ser corrida en esa forma de exprofeso.

SEIS REHUYERON EL ENCUENTRO EN LA DE PERDEDORES EN LA QUE SE IMPUSO PUNTADA PARA TODO EL MUNDO MENOS PARA EL JUEZ DE RAYA QUE DIO PUESTA CON PROFUGO

Desde que las cintas dieron paso Puntada se lanzó al frente para cortarse al frente y venirse en ganancia hasta el disco el que traspuso con 1|2 pescuezo largo de ventaja.

Sin embargo el juez de raya por no ser menos que el largador y la comisión de carreras optó por fallar la puesta.

DE UNA HEBRA SE IMPUSO LINCOLEN

Solo cuatro fueron los que bajaron a dirimir la contienda en la quinta.

Lincolen cotizado favorito respondió a esa confianza, imponiéndose de galope largo a Alfeo, Rebus y Puñal de Oro que llegaron en ese orden y que fueron los únicos que se le animaron.

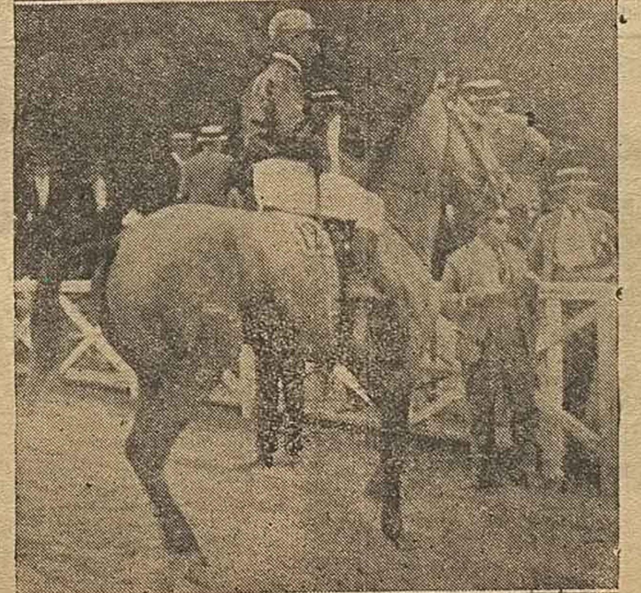
Lincolen como lo hemos venido diciendo, no parará hasta llegar a los 60 kilos y en el programa clásico de este año son muchos los triunfos que aún le esperan.

NIMBUS GANO FACIL LA ULTIMA

Este hijo de San Jorge que contó con la mayoría de boletos en la carrera final respondió ampliamente a esa confianza ganando holgadamente.

Siguió en tercer término el tren que le imprimió a la carrera Pimpón para cargar cuando su jockey la creyó conveniente y resistir bien la atropellada de Sentación que se clasificó segunda.

Tercero fué el pupilo de Sibuet y cuarta Beautiful.



Puntada que ayer hizo suya la carrera de perdedores, haciéndole compartir el juez de raya los honores d la victoria con Prófugo

Yearlings que debutarán el domingo próximo

Herpil, zaino colorado, nacido el 20 de octubre, por Klingsor y Herb por Blue Boat y Graciosa por Precioso.

Hermano de Sport crack de su generación en el Hipódromo de Córdoba y buen ganador en el Independencia.

Stud: Monte Flores. Cuidador: Alfredo Burton.

Sifón, zaino, nacido el 3 de Julio por Volador y Sifax por Amsterdam y Surtax por Jugler.

Sifax es hermana de Six Ponce.

Stud: Tanglefoot. Cuidador: Pastor Ghigliotti.

Luzbel, tordillo, nacido el 16 de setiembre, por Papanatas y La Cotorra por Val d'Or y Chaugh por Galloping Lad.

Stud: Tanglefoot. Cuidador: Pastor Ghigliotti.

Progresista, zaino, nacido el 30 re octubre, por El Viejo y Katinga por Sand Apple y Maud Allan por Wild Bramble.

Stud: S. B. Cuidador: Tomás Grigera.

Sainete, zaino, nacido el 12 de agosto, por Telovoliodira y Sarita II por Porteño y Margarita por Mariscal.

Sarita es hermana materna de Apache y Malicia (madre de Mancebo y Maligno).

Stud: General Mitre. Cuidador: Juan Pintos.

La primera y la tercera carrera de ayer, eran las eligidapara jugarse por la maffia que actúa en el Hipódromo Independencia

Desde un tiempo a esta parte hemos venido observando que algunos cuidadores y jockeys eligen una carrera para jugarse la platita sin correr riesgo ninguno.

Halcón, Pimpollo y muchos otros que sería largo enumerar han ganado por obra y gracia de la comandita que impera en el Independencia, los que han hecho su agosto a costillas del pagano.

Ayer Céfiro y Oropel llevaban la misma misión. El primero le resultó a pedir de boca, el otro se le ahogó y todo por culpa de Shout.

¿Y la comisión de carreras qué hace? dirán muchos. Lo de siempre: dormir.

Cotorro corrió con herraduras prohibidas

El hijo de Gontran y Cargosa que fué segundo en la carrera que ganó Agradecido fué a la prueba con herraduras antireglamentarias.

El comisariato volvió a mostrar la hilacha nuevamente no procediendo como debía hacerlo, limitándose a llevar los antecedentes a la Comisión de Carreras.

Mañana comentaremos el caso como es debido.

Aventajado el mocito

Oe cualquier otro quizá lo hubiéramos creído, pero de Martín Duro, nunca. Sin embargo, hay que creer o reventar. Con esa carita de angel que Dios le ha dado había sido bastante truchón don Martín.

Es inútil en el Independencia el que no corre vuela y la Comisión de Carreras debe procurar cortarle las alas a los angelitos.

Inscripciones

Premio "Ituzaingó" 1300 metros. — Picarón, Prófugo, Sotreta, Reciario, La Soleá, Benítez, Iponá, Ta Bouche, Oloroso, Contracao, Shout, Liniers, Rigoletto, Pío Pío, Marita, Secretaria, Ratera.

Premio "Cancha Rayada" 1800 metros — Leotard, Pimpón, Quickflyer, Céfiro, Werther, Jaguar, Copina, Agradecido.

Premio "Maipú" 1600 metros — Prófugo, La Soleá, Deceit, Ireneo, Mi Orbit, Uratuú, Tramposo, Buey Corneta, Ratera.

Fremio "Cotagaita" 900 metros— Sainete.

Premio "Suipachá" 1300 metros. — Pimpón, La Iliada, Mordaz, Salto, Alfeo, Oropel, Puñal de Oro.

Premio "Curupaity" 2000 metros — Ayenda, Pimpón, Granadero, Copain, Quickflyer, Cavour, Sensación, Metralla.

éljaKcj

Edictos del dia

— POR —

Alfredo P. Soria

El que suscribe, síndico liquidador de la quiebra de Paul Link, hace saber que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 62 y 114 de la Ley de Quiebra, autoriza al martillero señor Alfredo P. Soria para que proceda a subastar al contado y sin base en el local de la casa fallida calle San Juan No. 882 los días 8, 9 y 10 de febrero a las 15 horas, toda la existencia de mercaderías y muebles y útiles de pertenencia de la quiebra, siendo la comisión del 10 o|o a cargo de los compradores. — Rosario, enero 31 de 1927.—F. Robasti, síndico liquidador. en. 31-10 fb.

Rosario, Lunes 31 de Enero 1927 — **DEMOCRACIA** — Diario de la tarde - Información y Crítica

Juan Antonio Gaudino For Ever!!

EL HUPMOBILE RECORRIO LOS 1507 KILOMETROS EN 18 horas 54 min. 4|5

París GIANNINI y Domingo BUCCI con "Studebaker" y "Hudson", respectivamente, se clasificaron segundo y tercero--Un serio percance deja fuera de carrera a Pablo GUGLIERI que ibä colocado primero en la clasificación general

Con la realización de la tercera etapa, ha finalizado la gran carrera automovilística Morón-Rosario-Córdoba-Morón, organizada por el Automóvil Club Argentino.

El indescriptible entusiasmo que había despertado esta imporante justa del volante, no se vió defraudada en ningún momento, pues tanto los corredores como los aficionados que siguieron de cerca todas las alternativas de la misma, estuvieron en constante espectativa



Domingo Bucci que ocupó el tercer puesto

respecto de la posible clasificación final.

Domingo Bucci, el ganador moral de la carrera, tuvo que afrontar dos serios inconvenientes que para su desgracia le restaron toda chance en el primer puesto.

Antonio Gaudino, el veterano corredor del Hupmóbile, realizando una verdadera proeza, consiguió adjudicarse el triunfo, después de sufrir no pocos contratiempos que casi le hacen perder la primera colocación.

París Giannini, el eterno animador del Gran Premio Nacional, tampoco en esta ocasión pudo saborear los laureles victoriosos. Su coche negándose como en otras oportunidades de responder ampliamente a las exigencias del piloto, sufrió desperfectos de consideración que necesariamente retrasaron la colocación del gran corredor del Studebaker.

El Hudson de Bucci pasando por Roldán a gran velocidad

Roatta, el ganador del Gran Premio de 1926, se estrelló en esa ocasión con adversarios peligrosísimos que lo tuvieron constantemente en jaque, durante todo el transcurso de la prueba.

De la Fuente, D'Annunzio y Blanco, los restantes clasificados, no consiguieron sino escoltar de lejos a los anteriores, demostrando no obstante, poseer un espíritu deportivo formidable y un entusiasmo indescriptible.

Tales los que llegaron al punto de partida.

Tercera y última etapa.—

La tercera etapa que comprendía el trayecto Córdoba-Morón sobre una ristancia total de 753 kilómetros, tuvo lógicamente que llamar la atención de los que fueron paulatinamente observando las características de esta importante prueba.

Esa circunstancia, tenía un lógico razonamiento. Hasta el presente año, el referido trayecto se efectuaba en dos etapas. Era más fácil su travesía para los corredores; las máquinas podían con más facilidad responder al requerimiento de sus pilotos; la energía de éstos no se resentía tanto, en fin, menores dificultades ofrecía su realización.

La largada en Córdoba.—

Domingo Bucci, primero en los anteriores tramos y en consecuencia primero en la clasificación general, inició la última etapa a las 5 y 30 horas. Le siguieron con un intervalo de 3 minutos Gaudino, Guglieri, Giannini, Roatta, Riganti, Gómez, D'Annunzio, De la Fuente, Pedrazzini, Malcolm, Blanco, Zini y Noyer.

El triunfo de Bucci era una cosa evidente, era el deseo de la mayoría de los aficionados. Su máquina, bien preparada, había causado la admiración de todos por la forma de desempeñarse. Si ningún percance le acontecía, nadie podía pensar en desalojar al valiente chacarero de la colocación que llevaba.

Primer contratiempo.—

No obstante, la fatalidad se cierne sobre el valiente corredor del Hudson. En Río Segundo le ocurre el primer percance, que casi le obliga a abandonar la carrera. El tanque de la nafta sufre una rotura, perdiendo Bucci 43 minutos para subsanar el desperfecto.

El primero en Rosario.—

La hora de la largada en Córdoba 5 y 30 y los tiempos empleados en recorrer la segunda etapa, hizo que los espectadores que estaban estacionados en las inmediaciones de la llegada a Barrio Vila, empezaran a intranquilizarse, pues las 4 horas y 9 minutos de Bucci, habían expirado y ni siquiera se tenían noticias de la proximidad de algún corredor.



Gaudino y Luciani los héroes del Gran Premio Nacional de 1927

Eran las 10 y 30 cuando de los pueblos cercanos a Rosario se supo que Guglieri pasaba sin novedad. En efecto, a las 10 h. 35 m. 7 s. 4|5 el corredor nombrado cruzaba la raya en Barrio Vila. Había mpleado en recorren la distancia 4 horas 57 m. 7 s. 4|5.

Giannini llega.—

A las 10, 54, 27 1|5 era anunciada la llegada de París Giannini, que a causa de un desperfecto en la dirección perdió algunos minutos. El tiempo empleado por este corredor en cubrir la distancia Córdoba-Rosario fué de 5 horas 15 m. 27 s y 2|5.

La llegada de Bucci.—

Dos minutos después hacía su arribo triunfal Domingo Bucci que después del percance que le ocurriera en Río Segundo, imprimió a su coche tal velocidad que pudo asimismo mantenerse en el primer puesto en el cómputo general.

Gaudino pierde tiempo.—

Antonio Gaudino entró a la raya de Barrio Belgrano a las 11 y 4. Su coche que le había respondido en todo momento sufre un serio desperfecto en el eje, motivo por lo cual se vió obligado a aminorar notablemente la marcha a los efectos de poder arribar a ésta, para reparar los inconvenientes.

Es así como tuvo que perder 23 minutos a la hora de la largada en el Club Diana, saliendo a las 12 y 27 en lugar de las 12.04, como le había correspondido.

Las otras llegadas.—

A las 10, 59, 5 1|5 llegó Mariano de la Fuente a la raya de Barrio Vila y Roatta hizo lo propio a las 12 y 15. Sucesivamente fueron llegando después Ramón Gomez, V. Zini, Malcolm, D'Annunzio, Meyer Pedrazzini y Blanco.

Riganti abandona.—

El intrépido Riganti que tuvo que experimentar numerosos inconvenientes en las anteriores etapas, malogrando de esta manera su colocación, vióse obligado en el último tramo de la prueba a hacer abandono.

A la altura de Gral. Roca había roto el distribuidor de la nafta, considerándose virtualmente fuera de carrera, por serle materialmente imposible arreglar el desperfecto.

Por Río Segundo.—

El primer coche que pasa por Río Segundo es el de Bucci que lo hace a las 5 y 47, lo sigue Gaudino a las 5 y 52; Roatta a las 6; Giannini, a las 6; Riganti, a las 6 y 5; De la Fuente, a las 6 y 15; D'Annunzio, a las 6 y 18 y Malcolm a las 6 y 20.

Por Oliva y Ballesteros.—

Por estos dos puntos se distingue el coche de Gaudino que marcha a la vanguardia de los competidores. Pasa por Oliva a las 7 y 2, le siguen Guglieri a las 7 y 12; Roatta a las 7 y 16; Giannini a las 7 y 21; Riganti, a las 7 y 31. Gomez, a las 7 y 35; De la Fuente a las 7 y 35 1|2; Bucci, a las 7 y 43 1|2 y Blanco a las 7.54.

Por Ballesteros sigue adelante Gaudino que pasa a las 7 y 30, seguido de cerca por Guglieri que lo hace a las 7 y 32; Giannini pasa a las 7 y 42; Riganti a las 8 y De la Fuente a las 8 y 3 y Gomez a las 8 y 6.

Gaudino por Correa.—

Gaudino pasa por Correa a las 9 y 32. La carrera se hace lenta, debido a los inconvenientes que opone el barro.

La salida del Club Diana.—

Una hora después de la llegada, como estaba establecido, se dió la largada en el Club Diana, retrasándose algunos corredores en reparar los desperfectos que tenían sus máquinas.

Gaudino pierde en la salida 23 minutos.

Por Villa Constitución.—

El paso de los corredores por esta localidad se hizo en el siguiente orden:

Guglieri a las 12, Giannini a las 12 y 30 y poco después lo hace Bucci manteniéndose los tres en buen tren de carrera.

En San Nicolás.—

La carrera a esta altura se hace violenta, haciendo emplear los corredores el mayor rendimiento a sus coches, Guglieri, Giannini y Bucci pasan a gran velocidad.

Bucci en la mala.—

Pasando San Nicolás Bucci que en el cómputo general iba primero, experimenta un nuevo percance que le obliga a perder un tiempo precioso, quedando descartada su probabilidad para el primer puesto.

Por Pergamino.—

Guglieri pasó por este punto encabezando el pelotón, lo siguen a gran velocidad Giannini que va descontando tiempo, De la Fuente, Roatta y Gaudino.

Guglieri vuelca.—

El novel corredor Guglieri que había conseguido después del percance de Bucci colocarse primero, abandona la carrera por haber volcado su coche a raíz de un violento viraje.

En Arrecifes.—

Giannini pasa por este punto a las 14 y 6; Roatta a las 14 y 22 y De la Fuente, a las 14 y 27.

Por Gral. Rojo el paso se hace en la siguiente forma: Guglieri a las 12 y 28; Giannini a las 12 y 54; Roatta a las 10 y 10; De la Fuente, a las 13 y 10 12 y Gaudino a las 13 y 21.

Zini abandona.—

En Conesa Zini que venía a gran velocidad tuvo la mala suerte de chocar con un coche particular, destrozándose el mismo. Por esta causa tuvo que abandonar. No hubo desgracias personales.

Giannini al frente de todos.—

Después del vuelco de Guglieri, Giannini se posesiona de la delantera y no la abandona hasta cruzar la raya de Morón. Pasa por Carmen de Areco a las 14 y 45.

El primero en aparecer en San Andrés de Giles es Giannini que pasa por esa localidad a las 15 y 13.

Roatta lo hace a las 15 y 39, De la Fuente a las 15 y 46 y luego Gaudino a las 15 y 56.

La llegada a Morón.—

París Giannini a las 4 y 20 se divisó al fondo del camino Rodríguez, llegando instantes despues al control de llegada, cumpliendo el trayecto Córdoba-Morón en 9 horas 39 m. 8 s. 1|5, y en consecuencia clasificándose 1o. en la etapa más difícil de la magna prueba.



El Hupmóbile de Gaudino en el momento de iniciar la 3a. etapa

Diez minutos más tarde se divisó a lo lejos la silueta de un nuevo coche. Todos creían que sería Bucci, sin embargo instantes después se comprobó que el que acababa de llegar era Roatta que en veloz carrera trataba de descontar la ventaja de los delanteros.

Cumplió esa etapa en 10 horas. 4 m. 40 s.

Un accidente en la llegada.—

Después de llegar Roatta, aparecieron los coches de De la Fuente y Gaudino casi juntos. Era tal la aglomeración del público que no pudieron impedir los corredores llevarse por delante a varias personas que felizmente no recibieron lesiones de mayor importancia.

Gaudino empero cumplió el recorrido en 10 h. 25 m. 33 s. 3|5 y De la Fuente en 10 h. 4 m. 22 s 2|5.

Clasificación de la 3a. etapa.—

1o. París Giannini en 9 h. 39 8 s y 1|5.

2o. M. de la Fuente, en 10 h. 4 m. 22 s. 25.



París Giannini que se clasificó segundo

3o. T. Roatta, en 10 h. 4 m. 40 s.

4o. A. Gaudino, en 10 h. 25 m. 33 s. 3|5.

5o. De Bucci, en 10 h. 55 m. 4 s.

6o. A. D. Annunzio en 11 h. 14 m. 6 s.

7o. E. Blanco, en 11 h. 58 m. 44 s. 1|5.

8o. E. Pedrazzini, en 12 h. 23 m. 46 s. 3|5.

9o. J. A. Malcolm, en 12 h. 44 m. 30 s.

10. A. Noyer, en 13 h. 50 m. 42 s. 3|5.

Clasificación final.—

Computadas las tres etapas la colocación que correspondió al Gran Premio fué la siguiente:

1o. J. A. Gaudino en 18 horas 54 m. 4|5.

2o. P. Giannini, en 18 horas, 59 m. 13 s. 2|5.

3o. D. Bucci, en 19 horas, 17 m. 20 s.

4o. T. Roatta, en 19 horas, 32 h. 22 s. 2|5.

5o. M. de la Fuente, en 20 horas, 21 m. 16 s.

7o. E. Blanco, en 22 horas, 43 m. 26 s. 1|5.

8o. E. Pedrazzini, en 22 horas, 45 m. 43 s.

9o. J. A. Malcolm, en 23 horas, 28 m. 5 s. 4|5.

10. A. Noyer, en 26 horas, 16 m. 54 s. 3|5.



El novel corredor Pablo Guglieri que tuvo que abandonar la carrera, cuando ya era creencia que se adjudicaría el triunfo

París Giannini arreglando el desperfecto que le ocurriera a su máquina pocos metros antes de llegar al control de Rosario